



la Biennale di Venezia

65. Mostra
Internazionale
d'Arte
Cinematografica

65  programma

Venezia
27 agosto_
6 settembre 2008

accessi per sale

access to screening theatres

| Sala Grande | PalaBiennale | PalaLido | Sala Perla | Sala Volpi |
|---|---|--|---|--|
| 9.00 FUORI CONCORSO press · industry | 8.30 VENEZIA 65 tutti gli accreditati | 9.00 VENEZIA 65 / FUORI CONCORSO press · industry | 9.00 VENEZIA 65 daily press | 9.00 QUESTI FANTASMI *pubblico · tutti gli accreditati |
| 11.00 ORIZZONTI pubblico · tutti gli accreditati | 10.45 VENEZIA 65 tutti gli accreditati | 11.00 ORIZZONTI press · industry | 11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI *pubblico · tutti gli accreditati | 11.15 QUESTI FANTASMI *pubblico · tutti gli accreditati |
| 14.00 ORIZZONTI pubblico · tutti gli accreditati | 13.15 VENEZIA 65 / FUORI CONCORSO pubblico · tutti gli accreditati | 13.00 VENEZIA 65 press · industry | 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA *pubblico · tutti gli accreditati | 14.00 QUESTI FANTASMI *pubblico · tutti gli accreditati |
| 16.30 VENEZIA 65 / FUORI CONCORSO pubblico · tutti gli accreditati | 15.30 ORIZZONTI pubblico · tutti gli accreditati | 15.30 ORIZZONTI press · industry | 16.30 QUESTI FANTASMI / CORTO CORTISSIMO *pubblico · tutti gli accreditati | 16.15 QUESTI FANTASMI *pubblico · tutti gli accreditati |
| 19.00 VENEZIA 65 pubblico | 18.00 ORIZZONTI pubblico · tutti gli accreditati | 17.45 GIORNATE DEGLI AUTORI press · industry | 19.00 VENEZIA 65 daily press | 18.30 SETTIMANA DELLA CRITICA press · industry |
| 22.00 VENEZIA 65 pubblico | 20.30 VENEZIA 65 pubblico | 20.15 SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accreditati | 22.00 FUORI CONCORSO · VENEZIA 65 daily press | 20.30 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati |
| 24.00 FUORI CONCORSO pubblico · tutti gli accreditati | à seguire VENEZIA 65 pubblico | 22.30 VENEZIA 65 press · industry | | 22.30 QUESTI FANTASMI *pubblico · tutti gli accreditati |

Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.

Please refer to the daily programme for screening times and accesses.

Per le proiezioni delle 16.30 e delle 24.00 in Sala Grande l'accesso per tutti gli accreditati, senza priorità, è subordinato alla disponibilità dei posti.

For the 4.30 pm and the midnight screenings in Sala Grande, access for all accredited visitors, with no priority, will be subject to seating availability.

Sono previste proiezioni riservate ai soli accreditati Industry. Il calendario è riportato nelle pagine Industry Screenings del programma.

Some screenings are reserved to Industry pass holders. Please refer to the Industry Screenings pages of the programme.

* Il pubblico può accedere tramite coupon gratuiti disponibili, fino a esaurimento posti, nelle biglietterie del Piazzale del Casinò a partire dal giorno precedente la proiezione.

* *The public is admitted subject to seating availability, by presenting the free coupons issued by the Piazzale del Casinò box office. The coupons will be issued from the day before the screening.*

programma
programme

Sala Perla

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
press • industry

Nowhere Man 96'

Patrice Toyé
v.o. fiammingo st. inglese/italiano

19.00 FUORI CONCORSO • EVENTI
press • industry

Tutto è musica 95'

Domenico Modugno
v.o. italiano st. inglese

22.00 FUORI CONCORSO • EVENTI
press • industry

**Nel blu, dipinto di blu
(Volare)** 103'

Piero Tellini
v.o. italiano st. inglese

Arena di Campo San Polo

21.00 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA
pubblico (su invito)

**La leggenda
del santo bevitore** 127'

Ermanno Olmi
v.o. italiano

Sala Grande

| | |
|--|------|
| 19.00 APERTURA inviti | |
| Cerimonia di apertura | |
| FUORI CONCORSO | |
| Do Visivel ao Invisivel | 7' |
| Manoel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese | |
| a seguire | |
| FUORI CONCORSO • FILM DI APERTURA | |
| Burn after Reading | 95' |
| Joel & Ethan Coen v.o. inglese st. italiano | |
| a seguire | |
| FUORI CONCORSO • EVENTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Tutto è musica | 95' |
| Domenico Modugno v.o. italiano st. inglese | |
| 24.00 FUORI CONCORSO • EVENTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Nel blu, dipinto di blu (Volare) | 103' |
| Piero Tellini v.o. italiano st. inglese | |

PalaBiennale

| | |
|--|------|
| 20.00 FUORI CONCORSO pubblico | |
| Do Visivel ao Invisivel | 7' |
| Manoel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese | |
| a seguire | |
| FUORI CONCORSO • FILM DI APERTURA | |
| Burn after Reading | 95' |
| Joel & Ethan Coen v.o. inglese st. italiano | |
| a seguire | |
| FUORI CONCORSO • EVENTI pubblico | |
| Nel blu, dipinto di blu (Volare) | 103' |
| Piero Tellini v.o. italiano st. inglese | |

PalaLido

| | |
|---|------|
| 8.30 FUORI CONCORSO • EVENTI press • industry | |
| Nel blu, dipinto di blu (Volare) | 103' |
| Piero Tellini v.o. italiano st. inglese | |
| 10.45 ORIZZONTI press • industry | |
| Film Sorpresa | |
| 13.00 FUORI CONCORSO press • industry | |
| Do Visivel ao Invisivel | 7' |
| Manoel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese | |
| a seguire | |
| FUORI CONCORSO • FILM DI APERTURA | |
| Burn after Reading | 95' |
| Joel & Ethan Coen v.o. inglese st. italiano | |
| 15.15 ORIZZONTI press • industry | |
| PA-RA-DA | 100' |
| Marco Pontecorvo v.o. francese/rumeno st. italiano/inglese | |
| 17.45 GIORNATE DEGLI AUTORI press • industry | |
| Machan | 110' |
| Uberto Pasolini v.o. cingalese st. inglese/italiano | |
| 20.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press • industry | |
| Pokrajina Št.2 (Landscape No.2) | 90' |
| Vinko Möderndorfer v.o. sloveno st. inglese/italiano | |
| 22.30 VENEZIA 65 press • industry | |
| Jerichow | 93' |
| Christian Petzold v.o. tedesco st. italiano/inglese | |

Sala Perla

| | |
|--|------|
| 9.00 FUORI CONCORSO daily press | |
| Do Visivel ao Invisivel | 7' |
| Manoel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese | |
| a seguire | |
| FUORI CONCORSO • FILM DI APERTURA | |
| Burn after Reading | 95' |
| Joel & Ethan Coen v.o. inglese st. italiano | |
| 11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press • industry | |
| Broken Lines | 112' |
| Sallie Aprahamian v.o. inglese st. italiano | |
| 15.00 FUORI CONCORSO • EVENTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Ladri di biciclette | 92' |
| Vittorio De Sica v.o. italiano st. inglese | |
| 17.00 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Lo sceicco bianco | 86' |
| Federico Fellini v.o. italiano st. inglese | |
| a seguire | |
| Lo sceicco ritrovato | 40' |
| Federico Fellini/Fulvio Baglivi/ Stefano Landini/Moraldo Rossi v.o. italiano st. inglese | |
| 19.30 VENEZIA 65 daily press | |
| Jerichow | 93' |
| Christian Petzold v.o. tedesco st. italiano/inglese | |
| 22.00 FUORI CONCORSO daily press | |
| Shirin | 92' |
| Abbas Kiarostami v.o. farsi st. italiano/inglese | |

Sala Volpi

| | |
|---|-----|
| 18.00 SETTIMANA DELLA CRITICA press • industry | |
| Lønsj (Cold Lunch) | 85' |
| Eva Sørhaug v.o. norvegese st. italiano/inglese | |
| 20.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press • industry | |
| Rysa (Scratch) | 90' |
| Michał Rosa v.o. polacco st. inglese/italiano | |
| 22.00 ORIZZONTI • EVENTI daily press | |
| Valentino: The Last Emperor | 96' |
| Matt Tyrnauer v.o. inglese/italiano st. inglese/italiano | |

Sala Grande

9.00 FUORI CONCORSO
IN COLLABORAZIONE CON IL
FAR EAST FILM FESTIVAL DI UDINE
press • industry

**Girara no gyakushu / Toyako
Samitto kiki ippatsu!
(Monster X strikes back:
attack the G8 summit!)** 98'

Minoru Kawasaki
v.o. giapponese st. italiano/inglese

11.00 ORIZZONTI • EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

**Valentino:
The Last Emperor** 96'

Matt Tyrnauer
v.o. inglese/italiano st. inglese/italiano

14.00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

PA-RA-DA 100'

Marco Pontecorvo
v.o. francese/rumeno st. italiano/inglese

16.30 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti

Shirin 92'

Abbas Kiarostami
v.o. farsi st. italiano/inglese

19.00 VENEZIA 65
pubblico

**Akires to kame
(Achilles and the Tortoise)** 119'

Takeshi Kitano
v.o. giapponese st. italiano/inglese

22.00 VENEZIA 65
pubblico

Jerichow 93'

Christian Petzold
v.o. tedesco st. italiano/inglese

FUORI CONCORSO
IN COLLABORAZIONE CON IL
FAR EAST FILM FESTIVAL DI UDINE
pubblico • tutti gli accrediti

24.00 **Girara no gyakushu / Toyako
Samitto kiki ippatsu!
(Monster X strikes back:
attack the G8 summit!)** 98'

Minoru Kawasaki
v.o. giapponese st. italiano/inglese

PalaBiennale

8.30 FUORI CONCORSO
tutti gli accrediti

Do Visivel ao Invisivel 71'

Manoel de Oliveira
v.o. portoghese st. italiano/inglese

a seguire

FUORI CONCORSO • FILM DI APERTURA

Burn after Reading 95'

Joel & Ethan Coen
v.o. inglese st. italiano

10.45 FUORI CONCORSO • EVENTI
tutti gli accrediti

**Nel blu, dipinto di blu
(Volare)** 103'

Piero Tellini
v.o. italiano st. inglese

13.15 FUORI CONCORSO • EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

Tutto è musica 95'

Domenico Modugno
v.o. italiano st. inglese

15.30 FUORI CONCORSO • EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

Ladri di biciclette 92'

Vittorio De Sica
v.o. italiano st. inglese

18.00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

PA-RA-DA 100'

Marco Pontecorvo
v.o. francese/rumeno st. italiano/inglese

20.30 VENEZIA 65
pubblico

**Akires to kame
(Achilles and the Tortoise)** 119'

Takeshi Kitano
v.o. giapponese st. italiano/inglese

a seguire

VENEZIA 65
pubblico

Jerichow 93'

Christian Petzold
v.o. tedesco st. italiano/inglese

PalaLido

9.00 FUORI CONCORSO
press • industry

Shirin 92'

Abbas Kiarostami
v.o. farsi st. italiano/inglese

11.00 ORIZZONTI
press • industry

Jay 96'

Francis Xavier Pasion
v.o. tagalog st. inglese/italiano

13.00 VENEZIA 65
press • industry

**Akires to kame
(Achilles and the Tortoise)** 119'

Takeshi Kitano
v.o. giapponese st. italiano/inglese

15.30 FUORI CONCORSO
press • industry

**Heshang de aiqing
(Cry Me a River)** 19'

Jia Zhang Ke
v.o. mandarino st. italiano/inglese

a seguire

ORIZZONTI
press • industry

Film Sorpresa 76'

17.45 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

**Pokrajina Št.2
(Landscape No.2)** 90'

Vinko Möderndorfer
v.o. sloveno st. inglese/italiano

20.15 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

20.15 **Film Sorpresa**

22.30 VENEZIA 65
press • industry

Inju, la bête dans l'ombre 105'

Barbet Schroeder
v.o. francese/giapponese st. italiano/inglese

Sala Perla

9.00 VENEZIA 65
daily press

**Akires to kame
(Achilles and the Tortoise)** 119'

Takeshi Kitano
v.o. giapponese st. italiano/inglese

11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

Nowhere Man 96'

Patrice Toye
v.o. fiammingo st. inglese/italiano

14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico • tutti gli accrediti

Lønsj (Cold Lunch) 85'

Eva Sørhaug
v.o. norvegese st. italiano/inglese

16.30 QUESTI FANTASMI
pubblico • tutti gli accrediti

Padre selvaggio 8'

Pier Paolo Pasolini
v.o. italiano st. inglese

a seguire

FUORI CONCORSO • EVENTI

**La rabbia di Pasolini.
Ipotesi di ricostruzione della
versione originale del film** 76'

Pier Paolo Pasolini/Giuseppe Bertolucci
v.o. italiano st. inglese

19.00 VENEZIA 65
daily press

Inju, la bête dans l'ombre 105'

Barbet Schroeder
v.o. francese/giapponese st. italiano/inglese

22.00 FUORI CONCORSO
daily press

**Romance de Vila do Conde
O Vitral e a Santa Morta** 9'

Manuel de Oliveira
v.o. portoghese st. italiano/inglese

a seguire

Puccini e la fanciulla 84'

Paolo Benvenuti/Paola Baroni
v.o. Italiano st. inglese

Sala Volpi

9.00 QUESTI FANTASMI
pubblico • tutti gli accrediti

Lo sceicco bianco 86'

Federico Fellini
v.o. italiano st. inglese

a seguire

Lo sceicco ritrovato 40'

Federico Fellini/Fulvio Baglivi/
Stefano Landini/Moraldo Rossi
v.o. italiano st. inglese

11.30 QUESTI FANTASMI
pubblico • tutti gli accrediti

Un uomo ritorna 90'

Max Neufeld
v.o. italiano st. inglese

14.00 QUESTI FANTASMI
pubblico • tutti gli accrediti

La cuccagna 95'

Luciano Salce
v.o. italiano st. inglese

16.00 QUESTI FANTASMI
pubblico • tutti gli accrediti

Il cielo è rosso 98'

Claudio Gora
v.o. italiano st. inglese

18.15 SETTIMANA DELLA CRITICA
press • industry

Čuvari noći (Nightguards) 87'

Namik Kabil
v.o. bosniaco st. italiano/inglese

20.15 GIORNATE DEGLI AUTORI
press • industry

Muukalainen (The Visitor) 104'

Jukka-Pekka Valkeapää
v.o. finlandese st. inglese/italiano

22.30 QUESTI FANTASMI
pubblico • tutti gli accrediti

La bella di Lodi 83'

Mario Missiroli
v.o. italiano st. inglese

Teatro La Fenice

20.00 ORIZZONTI • EVENTI
inviti

**Valentino:
The Last Emperor** 96'

Matt Tyrnauer
v.o. inglese/italiano st. inglese/italiano

Arena di Campo San Polo

21.00 FUORI CONCORSO • FILM DI APERTURA
pubblico

Burn after Reading 95'

Joel & Ethan Coen
v.o. inglese st. italiano

Sala Grande

| | | |
|---|--|---|
| 9.00 | FUORI CONCORSO press • industry | |
| Encarnação do Demônio | 90' | José Mojica Marins v.o. portoghese st. italiano/inglese |
| 11.00 | ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Jay | 96' | Francis Xavier Pasion v.o. tagalog st. inglese/italiano |
| 14.00 | FUORI CONCORSO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Heshang de aiqing (Cry Me a River) | 19' | Jia Zhang Ke v.o. mandarino st. italiano/inglese |
| a seguire | | |
| ORIZZONTI | | |
| Film Sorpresa | | |
| 16.30 | FUORI CONCORSO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Romance de Vila do Conde | 7' | |
| O Vitral e a Santa Morta | 9' | Manuel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese |
| a seguire | | |
| Puccini e la fanciulla | 84' | Paolo Benvenuti/Paola Baroni v.o. Italiano st. inglese |
| 19.00 | VENEZIA 65 pubblico | |
| The Burning Plain | 110' | Guillermo Arriaga v.o. inglese/spagnolo st. italiano/inglese |
| 22.00 | VENEZIA 65 pubblico | |
| Inju, la bête dans l'ombre | 105' | Barbet Schroeder v.o. francese/giapponese st. italiano/inglese |
| 24.00 | FUORI CONCORSO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Encarnação do Demônio | 90' | José Mojica Marins v.o. portoghese st. italiano/inglese |

PalaBiennale

| | | |
|---|---|---|
| 8.30 | VENEZIA 65 tutti gli accrediti | |
| Akires to kame (Achilles and the Tortoise) | 119' | Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese |
| 11.00 | VENEZIA 65 tutti gli accrediti | |
| Jerichow | 93' | Christian Petzold v.o. tedesco st. italiano/inglese |
| 13.15 | FUORI CONCORSO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Shirin | 92' | Abbas Kiarostami v.o. farsi st. italiano/inglese |
| 15.30 | ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Jay | 96' | Francis Xavier Pasion v.o. tagalog st. inglese/italiano |
| 18.00 | FUORI CONCORSO • EVENTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Heshang de aiqing (Cry Me a River) | 19' | Jia Zhang Ke v.o. mandarino st. italiano/inglese |
| a seguire | | |
| ORIZZONTI | | |
| Film Sorpresa | | |
| 20.30 | VENEZIA 65 pubblico | |
| The Burning Plain | 110' | Guillermo Arriaga v.o. inglese/spagnolo st. italiano/inglese |
| a seguire | | |
| VENEZIA 65 pubblico | | |
| Inju, la bête dans l'ombre | 105' | Barbet Schroeder v.o. francese/giapponese st. italiano/inglese |

PalaLido

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| 8.15 | FUORI CONCORSO press • industry | |
| Romance de Vila do Conde | 7' | |
| O Vitral e a Santa Morta | 9' | Manuel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese |
| a seguire | | |
| Puccini e la fanciulla | 84' | Paolo Benvenuti/Paola Baroni v.o. Italiano st. inglese |
| 10.15 | ORIZZONTI press • industry | |
| Z32 | 81' | Avi Mograbi v.o. ebraico st. inglese/italiano |
| a seguire | | |
| ORIZZONTI • EVENTI | | |
| Venezia '68 | 39' | Antonello Sarno v.o. italiano st. inglese |
| 12.45 | VENEZIA 65 press • industry | |
| The Burning Plain | 110' | Guillermo Arriaga v.o. inglese/spagnolo st. italiano/inglese |
| 15.45 | ORIZZONTI press • industry | |
| Zero Bridge | 96' | Tariq Tapa v.o. kashmiri st. italiano/inglese |
| 17.45 | GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Machan | 110' | Uberto Pasolini v.o. cingalese st. inglese/italiano |
| 20.30 | SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accrediti | |
| Lønsj (Cold Lunch) | 85' | Eva Sørhaug v.o. norvegese st. italiano/inglese |
| 22.30 | VENEZIA 65 press • industry | |
| Dangkou (Plastic City) | 118' | Yu Lik-wai v.o. portoghese/cinese/inglese/spagnolo st. italiano/inglese |

Sala Perla

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| 9.00 | VENEZIA 65 daily press | |
| The Burning Plain | 110' | Guillermo Arriaga v.o. inglese/spagnolo st. italiano/inglese |
| 12.00 | GIORNATE DEGLI AUTORI press • industry | |
| Pescuit sportiv (Hooked) | 80' | Adrian Sitaru v.o. romeno st. inglese/italiano |
| 14.30 | SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico • tutti gli accrediti | |
| Čuvari noči (Nightguards) | 87' | Namik Kabil v.o. bosniaco st. italiano/inglese |
| 16.30 | QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Arcana | 109' | Giulio Questi v.o. italiano st. inglese |
| a seguire l'incontro: | | |
| Kim Arcalli | | |
| un uomo in rivolta | | Bruno Torri/Roberto Ellero/Giulio Questi/ Gabriella Cristiani/Marco Giusti/Enrico Ghezzi in collaborazione con Comune di Venezia/Circuito Cinema/ SNCCI/SIC |
| 19.30 | VENEZIA 65 daily press | |
| Dangkou (Plastic City) | 118' | Yu Lik-wai v.o. portoghese/cinese/inglese/spagnolo st. italiano/inglese |
| 22.00 | FUORI CONCORSO daily press | |
| 35 rhums | 100' | Claire Denis v.o. francese st. italiano/inglese |

Sala Volpi

| | | |
|---|---|---|
| 9.00 | QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Padre selvaggio | 8' | Pier Paolo Pasolini v.o. italiano st. inglese |
| a seguire | | |
| FUORI CONCORSO • EVENTI | | |
| La rabbia di Pasolini. | | |
| Ipotesi di ricostruzione della versione originale del film | 76' | Pier Paolo Pasolini/Giuseppe Bertolucci v.o. italiano st. inglese |
| 11.15 | QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Una lettera all'alba | 91' | Giorgio Bianchi v.o. italiano st. inglese |
| 14.00 | QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Processo alla città | 98' | Luigi Zampa v.o. italiano st. inglese |
| 16.15 | QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Anni difficili | 87' | Luigi Zampa v.o. italiano st. inglese |
| 18.15 | SETTIMANA DELLA CRITICA press • industry | |
| \$e11.Ou?! (Sell Out!) | 108' | Yeo Joonhan v.o. inglese/malese/cantonese/mandarino st. inglese/italiano |
| 20.30 | GIORNATE DEGLI AUTORI press • industry | |
| Stella | 102' | Sylvie Verheyde v.o. francese st. inglese/italiano |
| 22.30 | QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Pelle viva | 115' | Giuseppe Fina v.o. italiano st. inglese |

Sala Pasinetti

| | | |
|----------------------------|--|---|
| 9.00 | EVENTI COLLATERALI press • industry | |
| Living in Emergency | 93' | Mark Hopkins/Bruno Coulais v.o. inglese st. italiano |
| 17.00 | EVENTI COLLATERALI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Living in Emergency | 93' | Mark Hopkins/Bruno Coulais v.o. inglese st. italiano |
| 21.30 | ORIZZONTI daily press | |
| Women (We) | 102' | Huang Wenhai v.o. mandarino st. inglese/italiano |

Sala Zorzi

| | | |
|------------------------------|-------------------------------|---|
| 9.00 | ORIZZONTI press • industry | |
| Melancholia | | |
| parte prima e seconda | ca. 230' | Lav Diaz v.o. tagalog/inglese st. inglese/italiano |

Arena di Campo San Polo

| | | |
|-----------------|------------------------|--|
| 21.00 | VENEZIA 65 pubblico | |
| Jerichow | 93' | Christian Petzold v.o. tedesco st. italiano/inglese |

Cinema Giorgione

| | | |
|--|------------------------|---|
| FUORI CONCORSO IN COLLABORAZIONE CON IL FAR EAST FILM FESTIVAL DI UDINE pubblico | | |
| 19.00 | | |
| Girara no gyakushu / Toyoko Samitto kiki ippatsu! (Monster X strikes back: attack the G8 summit!) | 98' | Minoru Kawasaki v.o. giapponese st. italiano/inglese |
| 21.30 | VENEZIA 65 pubblico | |
| Akires to kame (Achilles and the Tortoise) | 119' | Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese |

Sala Grande

| | |
|---|--|
| 9.00 FUORI CONCORSO press • industry | |
| Vinyan 95' | |
| Fabrice du Welz v.o. inglese st. italiano | |
| 11.00 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Z32 81' | |
| Avi Mograbi v.o. ebraico st. inglese/italiano | |
| a seguire | |
| ORIZZONTI • EVENTI | |
| Venezia '68 39' | |
| Antonello Sarno v.o. italiano st. inglese | |
| 14.00 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Zero Bridge 96' | |
| Tariq Tapa v.o. kashmiri st. italiano/inglese | |
| 16.30 FUORI CONCORSO pubblico • tutti gli accrediti | |
| 35 rhums 100' | |
| Claire Denis v.o. francese st. italiano/inglese | |
| 19.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| Un giorno perfetto 102' | |
| Ferzan Özpetek v.o. italiano st. inglese | |
| 21.30 VENEZIA 65 pubblico | |
| Dangkou (Plastic City) 118' | |
| Yu Lik-wai v.o. portoghese/cinese/inglese/spagnolo st. italiano/inglese | |
| 24.00 FUORI CONCORSO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Vinyan 95' | |
| Fabrice du Welz v.o. inglese st. italiano | |

PalaBiennale

| | |
|---|--|
| 8.30 VENEZIA 65 tutti gli accrediti | |
| The Burning Plain 110' | |
| Guillermo Arriaga v.o. inglese/spagnolo st. italiano/inglese | |
| 11.30 VENEZIA 65 tutti gli accrediti | |
| Inju, la bête dans l'ombre 105' | |
| Barbet Schroeder v.o. francese/giapponese st. italiano/inglese | |
| 13.45 FUORI CONCORSO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Romance de Vila do Conde 7' | |
| O Vitral e a Santa Morta 9' | |
| Manuel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese | |
| a seguire | |
| Puccini e la fanciulla 84' | |
| Paolo Benvenuti/Paola Baroni v.o. italiano st. inglese | |
| 15.45 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Z32 81' | |
| Avi Mograbi v.o. ebraico st. inglese/italiano | |
| a seguire | |
| ORIZZONTI • EVENTI | |
| Venezia '68 39' | |
| Antonello Sarno v.o. italiano st. inglese | |
| 18.15 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Zero Bridge 96' | |
| Tariq Tapa v.o. kashmiri st. italiano/inglese | |
| 20.30 VENEZIA 65 pubblico | |
| Un giorno perfetto 102' | |
| Ferzan Özpetek v.o. italiano st. inglese | |
| a seguire | |
| VENEZIA 65 pubblico | |
| Dangkou (Plastic City) 118' | |
| Yu Lik-wai v.o. portoghese/cinese/inglese/spagnolo st. italiano/inglese | |

PalaLido

| | |
|--|--|
| 8.30 FUORI CONCORSO press • industry | |
| 35 rhums 100' | |
| Claire Denis v.o. francese st. italiano/inglese | |
| 10.45 FUORI CONCORSO press • industry | |
| Vicino al Colosseo | |
| c'è Monti 22' | |
| Mario Monicelli v.o. italiano st. inglese | |
| a seguire | |
| ORIZZONTI | |
| Puisque nous sommes nés 90' | |
| Jean-Pierre Duret / Andréa Santana v.o. portoghese st. inglese/italiano | |
| 13.00 VENEZIA 65 press • industry | |
| Un giorno perfetto 102' | |
| Ferzan Özpetek v.o. italiano st. inglese | |
| 15.15 ORIZZONTI press • industry | |
| Goodbye Solo 91' | |
| Ramin Bahrani v.o. inglese st. italiano | |
| 17.45 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti | |
| Nowhere Man 96' | |
| Patrice Toyé v.o. fiammingo st. inglese/italiano | |
| 20.15 SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accrediti | |
| Čuvari noći (Nightguards) 87' | |
| Namik Kabil v.o. bosniaco st. italiano/inglese | |
| 22.30 VENEZIA 65 press • industry | |
| L'autre 97' | |
| Patrick Mario Bernard/Pierre Trividic v.o. francese st. italiano /inglese | |

Sala Perla

| | |
|--|--|
| 9.00 VENEZIA 65 daily press | |
| Un giorno perfetto 102' | |
| Ferzan Özpetek v.o. italiano st. inglese | |
| 11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Pescuit sportiv (Hooked) 80' | |
| Adrian Sitaru v.o. romeno st. inglese/italiano | |
| 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico • tutti gli accrediti | |
| \$e11.Ou7! (Sell Out!) 108' | |
| Yeo Joonhan v.o. inglese/malese/cantonese/mandarino st. inglese/italiano | |
| 16.45 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Toh è morta la nonna 87' | |
| Mario Monicelli v.o. italiano st. inglese | |
| 19.00 VENEZIA 65 daily press | |
| L'autre 97' | |
| Patrick Mario Bernard/Pierre Trividic v.o. francese st. italiano /inglese | |
| 22.00 VENEZIA 65 daily press | |
| Gake no ue no Ponyo (Ponyo on the Cliff by the Sea) 101' | |
| Hayao Miyazaki v.o. giapponese st. italiano/inglese | |

Sala Volpi

| | |
|--|--|
| 9.00 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Arcana 109' | |
| Giulio Questi v.o. italiano st. inglese | |
| 11.15 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| L'italiana in Algeri 10' | |
| Emanuele Luzzati v.o. italiano st. inglese | |
| a seguire | |
| La forza e la ragione 44' | |
| Roberto Rossellini v.o. italiano st. inglese | |
| 14.00 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Fuoco! 87' | |
| Gian Vittorio Baldi v.o. italiano st. inglese | |
| 16.00 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Flashback 106' | |
| Raffaele Andreassi v.o. italiano st. inglese | |
| 18.15 SETTIMANA DELLA CRITICA press • industry | |
| Kabuli Kid 94' | |
| Barmak Akram v.o. farsi st. italiano/inglese | |
| 20.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press • industry | |
| Venkovský Učitel (A Country Teacher) 113' | |
| Bohdan Sláma v.o. ceco st. inglese/italiano | |
| 22.30 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Nostra Signora dei Turchi 142' | |
| Carmelo Bene v.o. italiano st. inglese | |

Sala Pasinetti

| | |
|--|--|
| 9.00 EVENTI COLLATERALI press • industry | |
| Domani torno a casa 87' | |
| Paolo Santolini/Fabrizio Lazzaretti v.o. italiano st. inglese | |
| 11.00 ORIZZONTI • EVENTI press • industry | |
| Soltanto un nome nei titoli di testa 52' | |
| Daniele Di Biasio v.o. italiano st. inglese | |
| a seguire | |
| Antonioni su Antonioni 53' | |
| Carlo Di Carlo v.o. italiano st. inglese | |
| 14.30 PREMIO PIETRO BIANCHI (SNGCI) pubblico • tutti gli accrediti | |
| Una bella grinta 100' | |
| Giuliano Montaldo v.o. italiano | |
| 17.00 EVENTI COLLATERALI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Domani torno a casa 87' | |
| Paolo Santolini/Fabrizio Lazzaretti v.o. italiano st. inglese | |

Sala Zorzi

| | |
|---|--|
| 9.00 ORIZZONTI press • industry | |
| Melancholia | |
| parte terza e quarta ca. 230' | |
| Lav Diaz v.o. tagalog/inglese st. inglese/italiano | |

Arena di Campo San Polo

| | |
|---|--|
| 21.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| The Burning Plain 110' | |
| Guillermo Arriaga v.o. inglese/spagnolo st. italiano/inglese | |

Cinema Giorgione

| | |
|---|--|
| 19.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| Inju, la bête dans l'ombre 105' | |
| Barbet Schroeder v.o. francese/giapponese st. italiano/inglese | |
| 21.30 ORIZZONTI pubblico | |
| PA-RA-DA 100' | |
| Marco Pontecorvo v.o. francese/rumeno st. italiano/inglese | |

Sala Grande

| | |
|--|--|
| 11.00 FUORI CONCORSO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Vicino al Colosseo c'è Monti 22' | |
| Mario Monicelli v.o. italiano st. inglese | |
| a seguire | |
| ORIZZONTI | |
| Puisque nous sommes nés 90' | |
| Jean-Pierre Duret / Andréa Santana v.o. portoghese st. inglese/italiano | |
| 14.30 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Goodbye Solo 91' | |
| Ramin Bahrani v.o. inglese st. italiano | |
| 17.00 VENEZIA 65 pubblico • tutti gli accrediti | |
| Gake no ue no Ponyo (Ponyo on the Cliff by the Sea) 101' | |
| Hayao Miyazaki v.o. giapponese st. italiano/inglese | |
| 19.30 VENEZIA 65 pubblico | |
| Il papà di Giovanna 104' | |
| Pupi Avati v.o. italiano st. inglese | |
| 22.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| L'autre 97' | |
| Patrick Mario Bernard/Pierre Trividic v.o. francese st. italiano /inglese | |
| 24.00 FUORI CONCORSO • EVENTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Bab el hadid (Cairo Station) 95' | |
| Youssef Chahine v.o. arabo st. inglese/italiano | |

PalaBiennale

| | |
|--|--|
| 8.30 VENEZIA 65 tutti gli accrediti | |
| Un giorno perfetto 102' | |
| Ferzan Özpetek v.o. italiano st. inglese | |
| 10.45 VENEZIA 65 tutti gli accrediti | |
| Dangkou (Plastic City) 118' | |
| Yu Lik-wai v.o. portoghese/cinese/inglese/spagnolo st. italiano/inglese | |
| 13.15 FUORI CONCORSO pubblico • tutti gli accrediti | |
| 35 rhums 100' | |
| Claire Denis v.o. francese st. italiano/inglese | |
| 15.30 FUORI CONCORSO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Vicino al Colosseo c'è Monti 22' | |
| Mario Monicelli v.o. italiano st. inglese | |
| a seguire | |
| ORIZZONTI | |
| Puisque nous sommes nés 90' | |
| Jean-Pierre Duret / Andréa Santana v.o. portoghese st. inglese/italiano | |
| 18.00 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Goodbye Solo 91' | |
| Ramin Bahrani v.o. inglese st. italiano | |
| 20.30 VENEZIA 65 pubblico | |
| Il papà di Giovanna 104' | |
| Pupi Avati v.o. italiano st. inglese | |
| a seguire | |
| VENEZIA 65 pubblico | |
| L'autre 97' | |
| Patrick Mario Bernard/Pierre Trividic v.o. francese st. italiano /inglese | |

PalaLido

| | |
|---|--|
| 9.00 VENEZIA 65 press • industry | |
| Gake no ue no Ponyo (Ponyo on the Cliff by the Sea) 101' | |
| Hayao Miyazaki v.o. giapponese st. italiano/inglese | |
| 11.15 ORIZZONTI press • industry | |
| In Paraguay 78' | |
| Ross McElwee v.o. inglese/spagnolo st. italiano | |
| 13.00 VENEZIA 65 press • industry | |
| Il papà di Giovanna 104' | |
| Pupi Avati v.o. italiano st. inglese | |
| 15.15 ORIZZONTI press • industry | |
| Voy a Explotar 106' | |
| Gerardo Naranjo v.o. spagnolo st. inglese/italiano | |
| 17.30 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Venkovský Učitel (A Country Teacher) 113' | |
| Bohdan Sláma v.o. ceco st. inglese/italiano | |
| 20.15 SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accrediti | |
| \$e11.Ou7! (Sell Out!) 108' | |
| Yeo Joonhan v.o. inglese/malese/cantonese/mandarino st. inglese/italiano | |
| 22.30 VENEZIA 65 press • industry | |
| Vegas: Based on a True Story 102' | |
| Amir Naderi v.o. inglese st. italiano | |

Sala Perla

| | |
|--|--|
| 9.00 VENEZIA 65 daily press | |
| Il papà di Giovanna 104' | |
| Pupi Avati v.o. italiano st. inglese | |
| 11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Muukalainen (The Visitor) 104' | |
| Jukka-Pekka Valkeapää v.o. finlandese st. inglese/italiano | |
| 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico • tutti gli accrediti | |
| Kabuli Kid 94' | |
| Barmak Akram v.o. farsi st. italiano/inglese | |
| 16.30 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| I mostri 118' | |
| Il cerbero domestico / L'attore 30' | |
| Dino Risi v.o. italiano st. inglese | |
| 19.30 VENEZIA 65 daily press | |
| Vegas: Based on a True Story 102' | |
| Amir Naderi v.o. inglese st. italiano | |
| 22.00 VENEZIA 65 daily press | |
| Süt (Milk) 102' | |
| Semih Kaplanoglu/Melih Selçuk v.o. turco st. italiano/inglese | |

Sala Volpi

| | |
|--|--|
| 9.00 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Toh è morta la nonna 87' | |
| Mario Monicelli v.o. italiano st. inglese | |
| 11.15 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Leoni al sole 106' | |
| Vittorio Caprioli v.o. italiano st. inglese | |
| 15.00 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Archivio Risi 45' | |
| Marco Giusti v.o. italiano | |
| 16.15 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Agostino 89' | |
| Mauro Bolognini v.o. italiano st. inglese | |
| 18.15 SETTIMANA DELLA CRITICA press • industry | |
| İki Çizgi (Two Lines) 93' | |
| Selim Evci v.o. turco st. italiano/inglese | |
| 20.15 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti | |
| Machan 110' | |
| Uberto Pasolini v.o. cingalese st. inglese/italiano | |
| 22.30 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Parigi o cara 105' | |
| Vittorio Caprioli v.o. italiano st. inglese | |

Sala Pasinetti

| | |
|---|--|
| 16.00 ORIZZONTI • EVENTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Soltanto un nome nei titoli di testa 52' | |
| Daniele Di Biasio v.o. italiano st. inglese | |
| a seguire | |
| Antonioni su Antonioni 53' | |
| Carlo Di Carlo v.o. italiano st. inglese | |
| 19.00 ORIZZONTI • EVENTI press • industry | |
| Verso Est 73' | |
| Laura Angiulli v.o. serbocroato st. italiano/inglese | |

Arena di Campo San Polo

| | |
|---|--|
| 21.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| Un giorno perfetto 102' | |
| Ferzan Özpetek v.o. italiano st. inglese | |

Cinema Giorgione

| | |
|--|--|
| 19.00 FUORI CONCORSO pubblico | |
| Vinyan 95' | |
| Fabrice du Welz v.o. inglese st. italiano | |
| 21.30 FUORI CONCORSO pubblico | |
| Encarnação do Demônio 90' | |
| José Mojica Marins v.o. portoghese st. italiano/inglese | |

Sala Grande

| | |
|---|--|
| 11.00 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| In Paraguay 78' | Ross McElwee v.o. inglese/spagnolo st. italiano |
| 14.00 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Voy a Explotar 106' | Gerardo Naranjo v.o. spagnolo st. inglese/italiano |
| 17.00 VENEZIA 65 pubblico • tutti gli accrediti | |
| Süt (Milk) 102' | Semih Kaplanoglu/Melih Selçuk v.o. turco st. italiano/inglese |
| 19.30 VENEZIA 65 pubblico | |
| BirdWatchers - La terra degli uomini rossi 108' | Marco Bechis v.o. guarani/portoghese st. italiano/inglese |
| 22.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| Vegas: Based on a True Story 102' | Amir Naderi v.o. inglese st. italiano |

PalaBiennale

| | |
|---|--|
| 8.30 VENEZIA 65 tutti gli accrediti | |
| Il papà di Giovanna 104' | Pupi Avati v.o. italiano st. inglese |
| 10.45 VENEZIA 65 tutti gli accrediti | |
| L'autre 97' | Patrick Mario Bernard/Pierre Trividic v.o. francese st. italiano /inglese |
| 13.15 FUORI CONCORSO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Vinyan 95' | Fabrice du Welz v.o. inglese st. italiano |
| 15.30 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| In Paraguay 78' | Ross McElwee v.o. inglese/spagnolo st. italiano |
| 18.00 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Voy a Explotar 106' | Gerardo Naranjo v.o. spagnolo st. inglese/italiano |
| 20.30 VENEZIA 65 pubblico | |
| BirdWatchers - La terra degli uomini rossi 108' | Marco Bechis v.o. guarani/portoghese st. italiano/inglese |
| a seguire | |
| VENEZIA 65 pubblico | |
| Vegas: Based on a True Story 102' | Amir Naderi v.o. inglese st. italiano |

PalaLido

| | |
|---|---|
| 9.00 VENEZIA 65 press • industry | |
| Süt (Milk) 102' | Semih Kaplanoglu/Melih Selçuk v.o. turco st. italiano/inglese |
| 11.15 ORIZZONTI press • industry | |
| Below Sea Level 105' | Gianfranco Rosi v.o. inglese st. italiano |
| 13.30 VENEZIA 65 press • industry | |
| BirdWatchers - La terra degli uomini rossi 108' | Marco Bechis v.o. guarani/portoghese st. italiano/inglese |
| 15.45 ORIZZONTI press • industry | |
| A Erva do Rato 80' | Julio Bressane/Rosa Dias v.o. portoghese st. italiano/inglese |
| 17.45 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti | |
| Pescuit sportiv (Hooked) 80' | Adrian Sitaru v.o. romeno st. inglese/italiano |
| 20.15 SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accrediti | |
| Kabuli Kid 94' | Barmak Akram v.o. farsi st. italiano/inglese |
| 22.30 VENEZIA 65 press • industry | |
| Teza 140' | Haile Gerima v.o. amarico/inglese/tedesco st. italiano/inglese |

Sala Perla

| | |
|--|---|
| 9.00 VENEZIA 65 daily press | |
| BirdWatchers - La terra degli uomini rossi 108' | Marco Bechis v.o. guarani/portoghese st. italiano/inglese |
| 11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Stella 102' | Sylvie Verheyde v.o. francese st. inglese/italiano |
| 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico • tutti gli accrediti | |
| İki Çizgi (Two Lines) 93' | Selim Evci v.o. turco st. italiano/inglese |
| 16.30 CORTO CORTISSIMO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Eve 21' | Natalie Portman v.o. inglese st. ita |
| Vi Der Blev Tilbage (We Who Stayed Behind) 25' | Martin De Thurah v.o. danese st. ita/ing |
| Every Breath You Take 10' | Igor Sterk v.o. sloveno st. ita/ing |
| De onbaatzuchtigen (The Altruists) 14' | Koen Dejaegher v.o. olandese st. ita/ing |
| Lögner (Lies) 14' | Jonas Odell v.o. svedese st. ita/ing |
| The Butcher's Shop 7' | Philip Haas v.o. inglese st. ita |
| Wode (Mine) 29' | Liu Hui v.o. cinese st. ita/ing |
| 19.00 VENEZIA 65 daily press | |
| Teza 140' | Haile Gerima v.o. amarico/inglese/tedesco st. italiano/inglese |
| 22.00 VENEZIA 65 daily press | |
| Bumazhny soldat (Paper Soldier) 118' | Alexey German Jr. v.o. russo st. italiano/inglese |

Sala Volpi

| | |
|---|--|
| 8.30 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| I mostri 118' | Dino Risi v.o. italiano st. inglese |
| Il cerbero domestico / L'attore 30' | Dino Risi v.o. italiano st. inglese |
| 11.15 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Smog 100' | Franco Rossi v.o. italiano st. inglese |
| 14.00 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Una vita violenta 106' | Paolo Heusch/Brunello Rondi v.o. italiano st. inglese |
| 16.15 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Il grido della terra 90' | Duilio Coletti v.o. italiano st. inglese |
| 18.15 SETTIMANA DELLA CRITICA press • industry | |
| Pranzo di Ferragosto 75' | Gianni Di Gregorio v.o. italiano st. inglese |
| 20.00 GIORNATE DEGLI AUTORI • RITRATTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Il passato è il mio bastone 43' | Flavia Mastrella/Antonio Rezza v.o. italiano st. inglese |
| a seguire | |
| Che saccio 49' | Camille D'Arcimoles v.o. italiano/dialetto siciliano st. italiano/inglese |
| 22.30 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| La donna del giorno 82' | Francesco Maselli v.o. italiano st. inglese |

Sala Pasinetti

| | |
|--|---|
| 14.00 INCONTRI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Al cuore del cinema Scene madri a confronto | a cura di Ring/100autori |
| 16.00 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA press • industry | |
| Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere 10' | |
| La pattuglia del Passo San Giacomo 14' | |
| Piccoli calabresi sul Lago Maggiore...Nuovi ospiti nella colonia di Suna 9' | |
| La diga del ghiacciaio 10' | |
| Venezia città moderna 14' | |
| Tre fili fino a Milano 24' | |
| Il grande Paese d'acciaio 11' | |
| Le grand barrage 16' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |
| 18.15 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA press • industry | |
| Manon finestra 2 13' | |
| Il tempo si è fermato 86' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |
| 20.30 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA press • industry | |
| Il posto 93' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |

Arena di Campo San Polo

| | |
|-------------------------------------|---|
| 21.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| Il papà di Giovanna 104' | Pupi Avati v.o. italiano st. inglese |

Cinema Giorgione

| | |
|---|--|
| 19.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| L'autre 97' | Patrick Mario Bernard/Pierre Trividic v.o. francese st. italiano /inglese |
| 21.30 FUORI CONCORSO pubblico | |
| Puccini e la fanciulla 84' | Paolo Benvenuti/Paola Baroni v.o. Italiano st. inglese |

Sala Grande

| | |
|--|--|
| 11.00 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Below Sea Level 105' | Gianfranco Rosi v.o. inglese st. italiano |
| 14.30 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| A Erva do Rato 80' | Julio Bressane/Rosa Dias v.o. portoghese st. italiano/inglese |
| 16.30 VENEZIA 65 pubblico | |
| Bumažhny soldat (Paper Soldier) 118' | Alexey German Jr. v.o. russo st. italiano/inglese |
| 19.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| Nuit de chien 110' | Werner Schroeter v.o. francese st. italiano/inglese |
| 21.30 VENEZIA 65 pubblico | |
| Teza 140' | Haile Gerima v.o. amarico/inglese/tedesco st. italiano/inglese |

PalaBiennale

| | |
|---|--|
| 8.30 VENEZIA 65 tutti gli accrediti | |
| BirdWatchers - La terra degli uomini rossi 108' | Marco Bechis v.o. guarani/portoghese st. italiano/inglese |
| 10.45 VENEZIA 65 tutti gli accrediti | |
| Vegas: Based on a True Story 102' | Amir Naderi v.o. inglese st. italiano |
| 13.15 VENEZIA 65 pubblico • tutti gli accrediti | |
| Süt (Milk) 102' | Semih Kaplanoglu/Melih Selçuk v.o. turco st. italiano/inglese |
| 15.30 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Below Sea Level 105' | Gianfranco Rosi v.o. inglese st. italiano |
| 18.00 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| A Erva do Rato 80' | Julio Bressane/Rosa Dias v.o. portoghese st. italiano/inglese |
| 20.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| Nuit de chien 110' | Werner Schroeter v.o. francese st. italiano/inglese a seguire |
| | VENEZIA 65 pubblico |
| Teza 140' | Haile Gerima v.o. amarico/inglese/tedesco st. italiano/inglese |

PalaLido

| | |
|---|---|
| 08.30 VENEZIA 65 press • industry | |
| Bumažhny soldat (Paper Soldier) 118' | Alexey German Jr. v.o. russo st. italiano/inglese |
| 11.00 ORIZZONTI press • industry | |
| Los Herederos 90' | Eugenio Polgovsky v.o. spagnolo st. inglese/italiano |
| 13.00 VENEZIA 65 press • industry | |
| Nuit de chien 110' | Werner Schroeter v.o. francese st. italiano/inglese |
| 15.15 ORIZZONTI press • industry | |
| Parc 109' | Arnaud des Pallières v.o. francese st. inglese/italiano |
| 17.45 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti | |
| Muukalainen (The Visitor) 104' | Jukka-Pekka Valkeapää v.o. finlandese st. inglese/italiano |
| 20.15 SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accrediti | |
| İki Çizgi (Two Lines) 93' | Selim Evci v.o. turco st. italiano/inglese |
| 22.30 FUORI CONCORSO press • industry | |
| The Sky Crawlers 122' | Mamoru Oshii v.o. giapponese st. italiano/inglese |

Sala Perla

| | |
|--|--|
| 9.00 VENEZIA 65 daily press | |
| Nuit de chien 110' | Werner Schroeter v.o. francese st. italiano/inglese |
| 11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Broken Lines 112' | Sallie Aprahamian v.o. inglese st. italiano |
| 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico • tutti gli accrediti | |
| Pranzo di Ferragosto 75' | Gianni Di Gregorio v.o. italiano st. inglese |
| 16.30 CORTO CORTISSIMO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Vacsora (The Dinner) 26' | Karchi Perlmann v.o. ungherese st. ita/ing |
| Zand (Sand) 21' | Joost van Ginkel v.o. olandese st. ita/ing |
| The Stars Don't Twinkle In Outer Space 8' | Peter Thwaites v.o. ungherese st. ita/ing |
| Teine tulemine (The Second Coming) 27' | Tanel Toom v.o. estone st. ita/ing |
| Tierra y Pan 8' | Carlos Armella senza dialoghi |
| 1937 24' | Giacomo Gatti/Francesco Carrozzini v.o. inglese st. ita |
| 19.00 FUORI CONCORSO daily press | |
| The Sky Crawlers 122' | Mamoru Oshii v.o. giapponese st. italiano/inglese |
| 22.00 FUORI CONCORSO daily press | |
| Les Plages d'Agnès 110' | Agnès Varda v.o. francese st. italiano/inglese |

Sala Volpi

| | |
|--|--|
| 9.00 | |
| Convegno Cinema Digitale | |
| 14.00 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| I misteri di Roma 98' | Libero Bizzarri/Luigi Di Gianni/ Giuseppe Ferrara/Giulio Macchi et al. v.o. italiano st. inglese |
| 16.15 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Italia proibita 88' | Enzo Biagi/Brando Giordani/ Sergio Giordani v.o. italiano st. inglese |
| 18.30 SETTIMANA DELLA CRITICA press • industry | |
| L'apprenti 85' | Samuel Collardey v.o. francese st. italiano/inglese |
| 20.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press • industry | |
| Un altro pianeta 81' | Stefano Tummolini v.o. italiano st. inglese |
| 22.30 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| I basilischi 81' | Lina Wertmüller v.o. italiano st. inglese |

Sala Pasinetti

| | |
|--|---|
| 14.00 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA press • industry | |
| E venne un uomo 98' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |
| 16.15 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA press • industry | |
| I recuperanti 95' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |
| 18.30 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA press • industry | |
| Durante l'estate 101' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |
| 20.30 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA press • industry | |
| La circostanza 96' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |

Arena di Campo San Polo

| | |
|--|--|
| 21.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| BirdWatchers - La terra degli uomini rossi 108' | Marco Bechis v.o. guarani/portoghese st. italiano/inglese |

Cinema Giorgione

| | |
|---|--|
| 19.00 FUORI CONCORSO pubblico | |
| 35 rhums 100' | Claire Denis v.o. francese st. italiano/inglese |
| 21.30 VENEZIA 65 pubblico | |
| Gake no ue no Ponyo (Ponyo on the Cliff by the Sea) 101' | Hayao Miyazaki v.o. giapponese st. italiano/inglese |

Sala Grande

| | |
|---|--|
| 11.00 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Los Herederos 90' | Eugenio Polgovsky v.o. spagnolo st. inglese/italiano |
| 14.30 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Parc 109' | Arnaud des Pallières v.o. francese st. inglese/italiano |
| 17.00 FUORI CONCORSO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Les Plages d'Agnès 110' | Agnès Varda v.o. francese st. italiano/inglese |
| 19.30 VENEZIA 65 pubblico | |
| Rachel Getting Married 116' | Jonathan Demme v.o. inglese st. italiano |
| 22.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| The Sky Crawlers 122' | Mamoru Oshii v.o. giapponese st. italiano/inglese |

PalaBiennale

| | |
|---|--|
| 8.30 VENEZIA 65 tutti gli accrediti | |
| Nuit de chien 110' | Werner Schroeter v.o. francese st. italiano/inglese |
| 10.45 VENEZIA 65 tutti gli accrediti | |
| Teza 140' | Haile Gerima v.o. amarico/inglese/tedesco st. italiano/inglese |
| 13.30 VENEZIA 65 pubblico • tutti gli accrediti | |
| Bumazhny soldat (Paper Soldier) 118' | Alexey German Jr. v.o. russo st. italiano/inglese |
| 16.00 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Los Herederos 90' | Eugenio Polgovsky v.o. spagnolo st. inglese/italiano |
| 18.00 ORIZZONTI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Parc 109' | Arnaud des Pallières v.o. francese st. inglese/italiano |
| 20.30 VENEZIA 65 pubblico | |
| Rachel Getting Married 116' | Jonathan Demme v.o. inglese st. italiano |
| a seguire | |
| FUORI CONCORSO pubblico | |
| Les Plages d'Agnès 110' | Agnès Varda v.o. francese st. italiano/inglese |

PalaLido

| | |
|--|--|
| 8.30 VENEZIA 65 press • industry | |
| Les Plages d'Agnès 110' | Agnès Varda v.o. francese st. italiano/inglese |
| 11.00 ORIZZONTI press • industry | |
| L'Exil et le Royaume 127' | Andréi Shtakleff/Jonathan Le Fourn v.o. francese st. inglese/italiano |
| 13.30 VENEZIA 65 press • industry | |
| Rachel Getting Married 116' | Jonathan Demme v.o. inglese st. italiano |
| 16.00 ORIZZONTI press • industry | |
| Il primo giorno d'inverno 88' | Mirko Locatelli v.o. italiano st. inglese |
| 18.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Un altro pianeta 81' | Stefano Tummolini v.o. italiano st. inglese |
| 20.15 SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accrediti | |
| Pranzo di Ferragosto 75' | Gianni Di Gregorio v.o. italiano st. inglese |
| 22.00 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA press • industry | |
| Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere 10' | |
| La pattuglia del Passo San Giacomo 14' | |
| Piccoli calabresi sul Lago Maggiore...Nuovi ospiti nella colonia di Suna 9' | |
| La diga del ghiacciaio 10' | |
| Venezia città moderna 14' | |
| Tre fili fino a Milano 24' | |
| Il grande Paese d'acciaio 11' | |
| Le grand barrage 16' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |

Sala Perla

| | |
|--|--|
| 9.00 VENEZIA 65 daily press | |
| Rachel Getting Married 116' | Jonathan Demme v.o. inglese st. italiano |
| 11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Rysa (Scratch) 90' | Michał Rosa v.o. polacco st. inglese/italiano |
| 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico • tutti gli accrediti | |
| L'apprenti 85' | Samuel Collardey v.o. francese st. italiano/inglese |
| 16.30 CORTO CORTISSIMO pubblico • tutti gli accrediti | |
| Corpus/corpus 26' | Christophe Loizillon v.o. francese st. ita/ing |
| Noces de cendre 13' | Pierre Eden Simon v.o. francese st. ita/ing |
| Dix 7' | BIF v.o. francese st. ita/ing |
| Khi toi 20 (When I'm 20) 20' | Phan Dang Di v.o. vietnamita st. ita/ing |
| I'm In Away From Here 22' | Catriona MacInnes v.o. inglese st. ita |
| Ich träume nicht auf Deutsch 15' | Ivana Lalovic v.o. bosniaco/tedesco st. ita/ing |
| Jarred 12' | Martin Gaiß v.o. inglese st. ita |
| 19.00 VENEZIA 65 daily press | |
| Gabbla (Inland) 140' | Tariq Tegua v.o. arabo st. italiano/inglese |
| 22.00 ORIZZONTI press • industry | |
| Women (We) 102' | Huang Wenhai v.o. mandarino st. inglese/italiano |

Sala Volpi

| | |
|--|---|
| 9.00 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA pubblico • tutti gli accrediti | |
| Il posto 93' | Ermanno Olmi v.o. inglese st. italiano |
| 11.15 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA pubblico • tutti gli accrediti | |
| E venne un uomo 98' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |
| 13.45 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA pubblico • tutti gli accrediti | |
| Durante l'estate 101' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |
| 16.00 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| La città dolente 106' | Mario Bonnard v.o. italiano st. inglese |
| 18.15 SETTIMANA DELLA CRITICA press • industry | |
| Huanggua (Cucumber) 103' | Zhou Yaowu v.o. cinese st. italiano/inglese |
| 20.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press • industry | |
| Una semana solos 110' | Celina Murgia v.o. spagnolo st. inglese/italiano |
| 22.30 QUESTI FANTASMI pubblico • tutti gli accrediti | |
| Un monde nouveau 84' | Vittorio De Sica v.o. italiano st. inglese |

Sala Pasinetti

| | |
|--|---|
| 14.00 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA press • industry | |
| Lunga vita alla Signora! 108' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |
| 16.15 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA press • industry | |
| La leggenda del santo bevitore 127' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |
| 18.45 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA press • industry | |
| Il segreto del bosco vecchio 126' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |
| 21.15 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA press • industry | |
| Genesis: la creazione e il diluivo 97' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |

Arena di Campo San Polo

| | |
|-------------------------------------|--|
| 21.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| Nuit de chien 110' | Werner Schroeter v.o. francese st. italiano/inglese |

Cinema Giorgione

| | |
|-------------------------------------|--|
| 19.00 VENEZIA 65 pubblico | |
| Süt (Milk) 102' | Semih Kaplanoglu/Melih Selçuk v.o. turco st. italiano/inglese |
| 21.30 VENEZIA 65 pubblico | |
| Teza 140' | Haile Gerima v.o. amarico/inglese/tedesco st. italiano/inglese |

Sala Grande

11.00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

L'Exil et le Royaume 127'
Andrei Schtakleff/Jonathan Le Fourm
v.o. francese st. inglese/italiano

14.00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Il primo giorno d'inverno 88'
Mirko Locatelli
v.o. italiano st. inglese

16.00 VENEZIA 65
pubblico • tutti gli accrediti

Gabbla (Inland) 140'
Tariq Tegua
v.o. arabo st. italiano/inglese

19.00 VENEZIA 65
pubblico

Hurt Locker 131'
Kathryn Bigelow
v.o. inglese st. italiano

22.00 FUORI CONCORSO
pubblico

Yuppi Du 110'
Adriano Celentano
v.o. italiano st. inglese

PalaBiennale

8.30 VENEZIA 65
tutti gli accrediti

Rachel Getting Married 116'
Jonathan Demme
v.o. inglese st. italiano

11.00 FUORI CONCORSO
tutti gli accrediti

Les Plages d'Agnès 110'
Agnès Varda
v.o. francese st. italiano/inglese

13.15 VENEZIA 65
pubblico • tutti gli accrediti

The Sky Crawlers 122'
Mamoru Oshii
v.o. giapponese st. italiano/inglese

15.45 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

L'Exil et le Royaume 127'
Andrei Schtakleff/Jonathan Le Fourm
v.o. francese st. inglese/italiano

18.15 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Il primo giorno d'inverno 88'
Mirko Locatelli
v.o. italiano st. inglese

21.00 VENEZIA 65
pubblico

Hurt Locker 131'
Kathryn Bigelow
v.o. inglese st. italiano
a seguire

FUORI CONCORSO
pubblico

Yuppi Du 110'
Adriano Celentano
v.o. italiano st. inglese

PalaLido

8.30 FUORI CONCORSO
press • industry

Yuppi Du 110'
Adriano Celentano
v.o. italiano st. inglese

10.45 VENEZIA 65
press • industry

Gabbla (Inland) 140'
Tariq Tegua
v.o. arabo st. italiano/inglese

13.30 VENEZIA 65
press • industry

Hurt Locker 131'
Kathryn Bigelow
v.o. inglese st. italiano

16.15 ORIZZONTI
press • industry

Dikoe pole (Wild Field) 104'
Mikhail Kalatozishvili
v.o. russo st. italiano/inglese

18.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Venkovský Učitel (A Country Teacher) 113'
Bohdan Sláma
v.o. ceco st. inglese/italiano

20.45 SETTIMANA DELLA CRITICA
tutti gli accrediti

L'apprenti 85'
Samuel Collardey
v.o. francese st. italiano/inglese

22.30 VENEZIA 65
press • industry

Il seme della discordia 85'
Pappi Corsicato
v.o. italiano st. inglese

Sala Perla

9.00 VENEZIA 65
daily press

Hurt Locker 131'
Kathryn Bigelow
v.o. inglese st. italiano

11.45 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

Una semana solos 110'
Celina Murgia
v.o. spagnolo st. inglese/italiano

14.30 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico • tutti gli accrediti

Huanggua (Cucumber) 103'
Zhou Yaowu
v.o. cinese st. italiano/inglese

16.45 CORTO CORTISSIMO
FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti

Il colore della Bassa 30'
Giuseppe Morandi/Gianfranco Azzali
v.o. italiano st. ing

Managua boxing 32'
Frediana Fornari v.o. spagnolo st. ita/ing

Un canto lontano 34'
Alberto Momo v.o. italiano st. ing

Alba 8'
Giorgia Farina v.o. inglese st. ita

19.00 VENEZIA 65
daily press

Il seme della discordia 85'
Pappi Corsicato
v.o. italiano st. inglese

21.00 BIENNALE ARCHITETTURA
pubblico • tutti gli accrediti

Beyond Tracks 12'
Aku Louhimies v.o. finlandese st. ita/ing

Residency 10'
Francesco Fei senza dialoghi

Paracity 7'
Enda Huges v.o. italiano st. ing

Borderline Metropolis 15'
Paolo Scarfò v.o. italiano st. ing

Trancity 8'
Asif Kapadia v.o. italiano st. ing

The Bear's Walk 12'
Hugo Vieira da Silva v.o. italiano st. ing

Dionisocity. An Archeologist's Sunday 8'
Guo Xiaolu v.o. cinese s.t. ita/ing

23.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Pokrajina Št.2 (Landscape No.2) 90'
Vinko Möderndorfer
v.o. sloveno st. inglese/italiano

Sala Volpi

9.00 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA
pubblico • tutti gli accrediti

La circostanza 96'
Ermanno Olmi
v.o. italiano st. inglese

11.15 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA
pubblico • tutti gli accrediti

Lunga vita alla Signora! 108'
Ermanno Olmi
v.o. italiano st. inglese

13.30 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA
pubblico • tutti gli accrediti

La leggenda del santo bevitore 127'
Ermanno Olmi
v.o. italiano st. inglese

16.15 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA
pubblico • tutti gli accrediti

I recuperanti 95'
Ermanno Olmi
v.o. italiano st. inglese

18.30 SETTIMANA DELLA CRITICA
EVENTO SPECIALE
press • industry

Pinuccio Lovero. Sogno di una morte di mezza estate 62'
Pippo Mezzapesa
v.o. italiano/dialetto pugliese
st. italiano/inglese

20.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Broken Lines 112'
Sallie Aprahamian
v.o. inglese st. italiano

22.30 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA
pubblico • tutti gli accrediti

Il segreto del bosco vecchio 126'
Ermanno Olmi
v.o. italiano st. inglese

Sala Pasinetti

9.00 BIENNALE ARCHITETTURA
press • industry

Beyond Tracks 12'
Aku Louhimies v.o. finlandese st. ita/ing

Residency 10'
Francesco Fei senza dialoghi

Paracity 7'
Enda Huges v.o. italiano st. ing

Borderline Metropolis 15'
Paolo Scarfò v.o. italiano st. ing

Trancity 8'
Asif Kapadia v.o. italiano st. ing

The Bear's Walk 12'
Hugo Vieira da Silva v.o. italiano st. ing

Dionisocity. An Archeologist's Sunday 8'
Guo Xiaolu v.o. cinese s.t. ita/ing

14.00 ORIZZONTI • EVENTI
press • industry

La fabbrica dei tedeschi 90'
Mimmo Calopresti
v.o. italiano st. inglese

16.00 ORIZZONTI • EVENTI
press • industry

ThyssenKrupp Blues 73'
Pietro Balla/Monica Repetto
v.o. italiano st. inglese

Sala Zorzi

14.00 INCONTRI
pubblico • tutti gli accrediti

Al cuore del cinema Scene madri a confronto
a cura di
Ring/100autori

Arena di Campo San Polo

21.00 VENEZIA 65
pubblico

Rachel Getting Married 116'
Jonathan Demme
v.o. inglese st. italiano

Cinema Giorgione

19.00 ORIZZONTI
pubblico

A Erva do Rato 80'
Julio Bressane/Rosa Dias
v.o. portoghese st. italiano/inglese

21.30 VENEZIA 65
pubblico

Bumážhny soldat (Paper Soldier) 118'
Alexey German Jr.
v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Grande

| | |
|--------------|--|
| 8.30 | <p>FUORI CONCORSO IN COLLABORAZIONE CON IL FAR EAST FILM FESTIVAL DI UDINE <i>press • industry</i></p> <p>Puen-Yai-Jom-Sa-Lad (Queens of Langkasuka) 137'</p> <p>Nonzee Nimibutr v.o. thailandese st. inglese/italiano</p> |
| 11.15 | <p>LEONE D'ORO ALLA CARRIERA <i>pubblico • tutti gli accrediti</i></p> <p>Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere 10'</p> <p>La pattuglia del Passo San Giacomo 14'</p> <p>Piccoli calabresi sul Lago Maggiore...Nuovi ospiti nella colonia di Suna 9'</p> <p>La diga del ghiacciaio Venezia città moderna 14'</p> <p>Tre fili fino a Milano 24'</p> <p>Il grande Paese d'acciaio 11'</p> <p>Le grand barrage 16'</p> <p>Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese</p> |
| 14.30 | <p>ORIZZONTI <i>pubblico • tutti gli accrediti</i></p> <p>Un lac 90'</p> <p>Philippe Grandrieux v.o. francese st. inglese/italiano</p> |
| 16.30 | <p>LEONE D'ORO ALLA CARRIERA <i>pubblico • tutti gli accrediti</i></p> <p>Cerimonia di premiazione Leone d'oro alla carriera</p> <p>a seguire</p> |
| 13' | <p>Manon finestra 2 13'</p> <p>Il tempo si è fermato 86'</p> <p>Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese</p> |
| 19.30 | <p>VENEZIA 65 <i>pubblico</i></p> <p>The Wrestler 105'</p> <p>Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano</p> |
| 22.00 | <p>VENEZIA 65 <i>pubblico</i></p> <p>Il seme della discordia 85'</p> <p>Pappi Corsicato v.o. italiano st. inglese</p> |
| 24.00 | <p>FUORI CONCORSO IN COLLABORAZIONE CON IL FAR EAST FILM FESTIVAL DI UDINE <i>pubblico • tutti gli accrediti</i></p> <p>Puen-Yai-Jom-Sa-Lad (Queens of Langkasuka) 137'</p> <p>Nonzee Nimibutr v.o. thailandese st. inglese/italiano</p> |

PalaBiennale

| | |
|--------------|--|
| 8.00 | <p>VENEZIA 65 <i>tutti gli accrediti</i></p> <p>Hurt Locker 131'</p> <p>Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano</p> |
| 10.45 | <p>FUORI CONCORSO <i>tutti gli accrediti</i></p> <p>Yuppi Du 110'</p> <p>Adriano Celentano v.o. italiano st. inglese</p> |
| 13.15 | <p>VENEZIA 65 <i>pubblico • tutti gli accrediti</i></p> <p>Gabbla (Inland) 140'</p> <p>Tariq Teguia v.o. arabo st. italiano/inglese</p> |
| 16.00 | <p>LEONE D'ORO ALLA CARRIERA <i>pubblico • tutti gli accrediti</i></p> <p>Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere 10'</p> <p>La pattuglia del Passo San Giacomo 14'</p> <p>Piccoli calabresi sul Lago Maggiore...Nuovi ospiti nella colonia di Suna 9'</p> <p>La diga del ghiacciaio Venezia città moderna 14'</p> <p>Tre fili fino a Milano 24'</p> <p>Il grande Paese d'acciaio 11'</p> <p>Le grand barrage 16'</p> <p>Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese</p> |
| 18.30 | <p>ORIZZONTI <i>pubblico • tutti gli accrediti</i></p> <p>Un lac 90'</p> <p>Philippe Grandrieux v.o. francese st. inglese/italiano</p> |
| 20.30 | <p>VENEZIA 65 <i>pubblico</i></p> <p>The Wrestler 105'</p> <p>Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano</p> |
| 20.30 | <p>VENEZIA 65 <i>pubblico</i></p> <p>Il seme della discordia 85'</p> <p>Pappi Corsicato v.o. italiano st. inglese</p> |

PalaLido

| | |
|--------------------------------|---|
| 9.00 | <p>LEONE D'ORO ALLA CARRIERA <i>press • industry</i></p> <p>Manon finestra 2 13'</p> <p>Il tempo si è fermato 86'</p> <p>Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese</p> |
| 11.15 | <p>VENEZIA 65 <i>press • industry</i></p> <p>The Wrestler 105'</p> <p>Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano</p> |
| 13.30 | <p>ORIZZONTI • EVENTI <i>pubblico • tutti gli accrediti</i></p> <p>La fabbrica dei tedeschi 90'</p> <p>Mimmo Calopresti v.o. italiano st. inglese</p> <p>a seguire</p> |
| 16.00 | <p>ORIZZONTI • EVENTI <i>pubblico • tutti gli accrediti</i></p> <p>ThyssenKrupp Blues 73'</p> <p>Pietro Balla/Monica Repetto v.o. italiano st. inglese</p> |
| 17.45 | <p>GIORNATE DEGLI AUTORI <i>tutti gli accrediti</i></p> <p>Stella 102'</p> <p>Sylvie Verheyde v.o. francese st. inglese/italiano</p> |
| 20.15 | <p>SETTIMANA DELLA CRITICA <i>tutti gli accrediti</i></p> <p>Huanggua (Cucumber) 103'</p> <p>Zhou Yaowu v.o. cinese st. italiano/inglese</p> |
| 22.30 | <p>ORIZZONTI <i>pubblico • tutti gli accrediti</i></p> <p>Dikoe pole (Wild Field) 104'</p> <p>Mikhail Kalatozishvili v.o. russo st. italiano/inglese</p> |
| Arena di Campo San Polo | |
| 21.00 | <p>VENEZIA 65 <i>pubblico</i></p> <p>Hurt Locker 131'</p> <p>Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano</p> |
| Cinema Giorgione | |
| 19.00 | <p>ORIZZONTI <i>pubblico</i></p> <p>Parc 109'</p> <p>Arnaud des Pallières v.o. francese st. inglese/italiano</p> |
| 21.30 | <p>FUORI CONCORSO <i>pubblico</i></p> <p>The Sky Crawlers 122'</p> <p>Mamoru Oshii v.o. giapponese st. italiano/inglese</p> |

Sala Perla

| | |
|-------------------|--|
| 9.00 | <p>VENEZIA 65 <i>daily press</i></p> <p>The Wrestler 105'</p> <p>Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano</p> |
| 11.15 | <p>GIORNATE DEGLI AUTORI <i>tutti gli accrediti</i></p> <p>Un altro pianeta 81'</p> <p>Stefano Tummolini v.o. italiano st. inglese</p> |
| 14.00 | <p>SETTIMANA DELLA CRITICA EVENTO SPECIALE <i>pubblico • tutti gli accrediti</i></p> <p>Pinuccio Lovero. Sogno di una morte di mezza estate 62'</p> <p>Pippo Mezzapesa v.o. italiano/dialetto pugliese st. italiano/inglese</p> |
| 16.30 | <p>ORIZZONTI <i>pubblico • tutti gli accrediti</i></p> <p>Women (We) 102'</p> <p>Huang Wenhai v.o. mandarino st. inglese/italiano</p> |
| 18.45 | <p>ORIZZONTI <i>press • industry</i></p> <p>Melancholia parte prima 115'</p> <p>Melancholia parte seconda 115'</p> <p>Melancholia parte terza 115'</p> <p>Lav Diaz v.o. tagalog/inglese st. inglese/italiano</p> |
| Sala Volpi | |
| 9.00 | <p>ORIZZONTI <i>press • industry</i></p> <p>Un lac 90'</p> <p>Philippe Grandrieux v.o. francese st. inglese/italiano</p> |
| 11.15 | <p>CORTO CORTISSIMO <i>tutti gli accrediti</i></p> <p>Eve 21'</p> <p>Natalie Portman v.o. inglese st. ita</p> <p>Vi Der Blev Tilbage (We Who Stayed Behind) 25'</p> <p>Martin De Thurah v.o. danese st. ita/ing</p> <p>Every Breath You Take 10'</p> <p>Igor Sterk v.o. sloveno st. ita/ing</p> <p>De onbaatzuchtigen (The Altruists) 14'</p> <p>Koen Dejaegher v.o. olandese st. ita/ing</p> <p>Lögner (Lies) 14'</p> <p>Jonas Odell v.o. svedese st. ita/ing</p> <p>The Butcher's Shop 7'</p> <p>Philip Haas v.o. inglese st. ita</p> <p>Wode (Mine) 29'</p> <p>Liu Hui v.o. cinese st. ita/ing</p> |

14.00 CORTO CORTISSIMO
tutti gli accrediti

| | |
|--|---|
| Vacsora (The Dinner) 26' | Karchi Perlmann v.o. ungherese st. ita/ing |
| Zand (Sand) 21' | Joost van Ginkel v.o. olandese st. ita/ing |
| The Stars Don't Twinkle In Outer Space 8' | Peter Thwaites v.o. ungherese st. ita/ing |
| Teine tulemine (The Second Coming) 27' | Tanel Toom v.o. estone st. ita/ing |
| Tierra y Pan 8' | Carlos Armella senza dialoghi |
| 1937 24' | Giacomo Gatti/Francesco Carrozzini v.o. inglese st. ita |
| 16.15 CORTO CORTISSIMO <i>tutti gli accrediti</i> | |
| Corpus/corpus 26' | Christophe Loizillon v.o. francese st. ita/ing |
| Noces de cendre 13' | Pierre Eden Simon v.o. francese st. ita/ing |
| Dix 7' | BIF v.o. francese st. ita/ing |
| Khi toi 20 (When I'm 20) 20' | Phan Dang Di v.o. vietnamita st. ita/ing |
| I'm In Away From Here 22' | Catriona MacInnes v.o. inglese st. ita |
| Ich träume nicht auf Deutsch 15' | Ivana Lalovic v.o. bosniaco/tedesco st. ita/ing |
| Jarred 12' | Martin Gaiass v.o. inglese st. ita |
| 18.30 FUORI CONCORSO • EVENTI <i>press • industry</i> | |
| Kettô Takadanobaba 51' | Masahiro Makino v.o. giapponese st. inglese/italiano |
| 20.00 GIORNATE DEGLI AUTORI • RITRATTI <i>pubblico • tutti gli accrediti</i> | |
| Che saccio 49' | Camille D'Arcimoles v.o. italiano/dialetto siciliano st. italiano/inglese |
| a seguire | |
| Il passato è il mio bastone 43' | Flavia Mastrella/Antonio Rezza v.o. italiano st. inglese |
| 22.30 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA <i>pubblico • tutti gli accrediti</i> | |
| Genesi: la creazione e il diluvio 97' | Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese |

Sala Pasinetti

| | |
|--|--|
| 9.00 ORIZZONTI • EVENTI <i>press • industry</i> | Verso Est 73' |
| | Laura Angiulli v.o. serbocroato st. italiano/inglese |
| 11.00 ORIZZONTI <i>press • industry</i> | Dikoe pole (Wild Field) 104' |
| | Mikhail Kalatozishvili v.o. russo st. italiano/inglese |
| 14.00 PREMIO CITTA' DI VENEZIA <i>inviti • tutti gli accrediti</i> | Confession 15' |
| | Daddy Ruhorahoza v.o. francese |
| | Sometimes in April (Accade in Aprile) 139' |
| | Raoul Peck v. italiana |
| | Homeland 51' |
| | Jacqueline Kalimunda v.o. inglese |
| | Munyurangabo (Liberation Day) 97' |
| | Lee Isaac Chung v.o. francese st. ita |
| | Sarah 15' |
| | Khadija Leclère v.o. francese |
| | Percussion Kid 17' |
| | Mohamed Achaur senza dialoghi |
| | Timpoko 14' |
| | Serge Armel Sawadogo v.o. francese |
| | Un giorno particolare 18' |
| | Adil Tanini v.o. italiano |
| 21.00 BIENNALE ARCHITETTURA <i>tutti gli accrediti</i> | Beyond Tracks 12' |
| | Aku Louhimies v.o. finlandese st. ita/ing |
| | Residency 10' |
| | Francesco Fei senza dialoghi |
| | Paracity 7' |
| | Enda Huges v.o. italiano st. ing |
| | Borderline Metropolis 15' |
| | Paolo Scarfò v.o. italiano st. ing |
| | Trancity 8' |
| | Asif Kapadia v.o. italiano st. ing |
| | The Bear's Walk 12' |
| | Hugo Vieira da Silva v.o. italiano st. ing |
| | Dioniscity. An Archeologist's Sunday 8' |
| | Guo Xiaolu v.o. cinese s.t. ita/ing |
| 23.00 GIORNATE DEGLI AUTORI <i>tutti gli accrediti</i> | Una semana solos 110' |
| | Celina Murgia v.o. spagnolo st. inglese/italiano |

Sala Grande

19.00 PREMIAZIONE
inviti
Cerimonia di premiazione

20.30 FUORI CONCORSO
FILM DI CHIUSURA
pubblico • tutti gli accrediti

Orfeo 9 82'
Tito Schipa Jr.
v.o. italiano st. inglese

22.30 PREMI VENEZIA 65
pubblico • tutti gli accrediti
Proiezione di un film premiato

PalaBiennale

8.30 VENEZIA 65
tutti gli accrediti

The Wrestler 105'
Darren Aronofsky
v.o. inglese st. italiano

10.45 VENEZIA 65
tutti gli accrediti

Il seme della discordia 85'
Pappi Corsicato
v.o. italiano st. inglese

13.15 ORIZZONTI • EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

Women (We) 102'
Huang Wenhai
v.o. mandarino st. inglese/italiano

15.30 ORIZZONTI • EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

ThyssenKrupp Blues 73'
Pietro Balla/Monica Repetto
v.o. italiano st. inglese

18.00 ORIZZONTI • EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

La fabbrica dei tedeschi 90'
Mimmo Calopresti
v.o. italiano st. inglese

20.30 PREMI VENEZIA 65
pubblico

Proiezione di un film premiato
a seguire

FUORI CONCORSO
FILM DI CHIUSURA
pubblico

Orfeo 9 82'
Tito Schipa Jr.
v.o. italiano st. inglese

PalaLido

9.00 FUORI CONCORSO
FILM DI CHIUSURA
press • industry

Orfeo 9 82'
Tito Schipa Jr.
v.o. italiano st. inglese

11.00 ORIZZONTI • EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

Verso Est 73'
Laura Angiulli
v.o. serbocroato st. italiano/inglese

13.00 FUORI CONCORSO • EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

Kettô Takadanobaba 51'
Masahiro Makino
v.o. giapponese st. inglese/italiano

14.30 FUORI CONCORSO • EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

Vida en sombras 90'
Lorenzo Llobet Gràcia
v.o. spagnolo st. inglese/italiano

a seguire

FUORI CONCORSO • EVENTI

Bajo el signo de las sombras 35'
Ferrán Alberich
v.o. spagnolo st. italiano

17.45 FUORI CONCORSO • EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

Bab el hadid (Cairo Station) 95'
Youssef Chahine
v.o. arabo st. inglese/italiano

20.15 SETTIMANA DELLA CRITICA
EVENTO SPECIALE
tutti gli accrediti

Pinuccio Lovero. Sogno di una morte di mezza estate 62'
Pippo Mezzapesa
v.o. italiano/dialetto pugliese st. italiano/inglese

22.30 PREMI 2008
tutti gli accrediti

Proiezione di un film premiato

Sala Perla

8.30 ORIZZONTI
press • industry

Melancholia parte quarta 115'
Lav Diaz
v.o. tagalog/inglese st. inglese/italiano

11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI • EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

Label Europa Cinemas

14.00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Melancholia 450'
Lav Diaz
v.o. tagalog/inglese st. inglese/italiano

22.00 PREMI 2008
tutti gli accrediti

Proiezione di un film premiato

Sala Volpi

11.00 FUORI CONCORSO • EVENTI
press • industry

Vida en sombras 90'
Lorenzo Llobet Gràcia
v.o. spagnolo st. inglese/italiano

a seguire

FUORI CONCORSO • EVENTI

Bajo el signo de las sombras 35'
Ferrán Alberich
v.o. spagnolo st. italiano

14.00 CORTO CORTISSIMO
FUORI CONCORSO
tutti gli accrediti

Il colore della Bassa 30'
Giuseppe Morandi/Gianfranco Azzali
v.o. italiano st. ing

Managua boxing 32'
Frediana Fornari v.o. spagnolo st. ita/ing

Un canto lontano 34'
Alberto Momo v.o. italiano st. ing

Alba 8'
Giorgia Farina v.o. inglese st. ita

16.15 QUESTI FANTASMI
pubblico • tutti gli accrediti

E il Casanova di Fellini? 75'
Gianfranco Angelucci/Liliana Betti
v.o. italiano st. inglese

a seguire

QUESTI FANTASMI

Tre spot per Banca di Roma 6'
Federico Fellini
v.o. italiano st. inglese

18.30 QUESTI FANTASMI
pubblico • tutti gli accrediti

Agostino 89'
Mauro Bolognini
v.o. italiano st. inglese

20.30 FUORI CONCORSO • EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

La rabbia di Pasolini. Ipotesi di ricostruzione della versione originale del film 76'
Pier Paolo Pasolini/Giuseppe Bertolucci
v.o. italiano st. inglese

Sala Pasinetti

11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Rysa (Scratch) 90'
Michal Rosa
v.o. polacco st. inglese/italiano

14.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Pokrajina Št.2 (Landscape No.2) 90'
Vinko Möderndorfer
v.o. sloveno st. inglese/italiano

16.00 GIORNATE DEGLI AUTORI • RITRATTI
tutti gli accrediti

Il passato è il mio bastone 43'
Flavia Mastrella/Antonio Rezza
v.o. italiano st. inglese

a seguire

Che saccio 49'
Camille D'Arcimoles
v.o. italiano/dialetto siciliano st. italiano/inglese

Arena di Campo San Polo

21.00 VENEZIA 65
pubblico

The Wrestler 105'
Darren Aronofsky
v.o. inglese st. italiano

Cinema Giorgione

16.30 ORIZZONTI
pubblico

Un lac 90'
Philippe Grandrieux
v.o. francese st. inglese/italiano

21.30 VENEZIA 65
pubblico

Il seme della discordia 85'
Pappi Corsicato
v.o. italiano st. inglese

proiezioni per regista

screenings scheduled by director

Mohamed Achaour

ven *fri* 5

Barmak Akram

sab *sat* 30 / dom *sun* 31 / lun *mon* 1

Ferrán Alberich

sab *sat* 6

Raffaele Andreassi

sab *sat* 30

Gianfranco Angelucci

sab *sat* 6

Laura Angiulli

dom *sun* 31 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Sallie Aprahamian

mer *wed* 27 / mar *tue* 2 / gio *thu* 4

Carlos Armella

mar *tue* 2 / ven *fri* 5

Darren Aronofsky

ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Guillermo Arriaga

ven *fri* 29 / sab *sat* 30

Pupi Avati

dom *sun* 31 / lun *mon* 1

Gianfranco Azzali

gio *thu* 4 / sab *sat* 6

Fulvio Baglivi

mer *wed* 27 / gio *thu* 28

Ramin Bahrani

sab *sat* 30 / dom *sun* 31

Gian Vittorio Baldi

sab *sat* 30

Pietro Balla

gio *thu* 4 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Paola Baroni

gio *thu* 28 / ven *fri* 29 / sab *sat* 30 / lun *mon* 1

Marco Bechis

lun *mon* 1 / mar *tue* 2

Carmelo Bene

sab *sat* 30

Paolo Benvenuti

gio *thu* 28 / ven *fri* 29 / sab *sat* 30 / lun *mon* 1

Patrick Mario Bernard

sab *sat* 30 / dom *sun* 31 / lun *mon* 1

Giuseppe Bertolucci

gio *thu* 28 / ven *fri* 29 / sab *sat* 6

Liliana Betti

sab *sat* 6

Enzo Biagi

mar *tue* 2

Giorgio Bianchi

ven *fri* 29

BIF

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Kathryn Bigelow

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Libero Bizzarri

mar *tue* 2

Mauro Bolognini

dom *sun* 31 / sab *sat* 6

Mario Bonnard

mer *wed* 3

Julio Bressane

lun *mon* 1 / mar *tue* 2 / gio *thu* 4

Mimmo Calopresti

gio *thu* 4 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Vittorio Caprioli

dom *sun* 31

Francesco Carrozzini

mar *tue* 2 / ven *fri* 5

Adriano Celentano

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Youssef Chahine

dom *sun* 31 / sab *sat* 6

Lee Isaac Chung

ven *fri* 5

Ethan Coen

mer *wed* 27 / gio *thu* 28

Joel Coen

mer *wed* 27 / gio *thu* 28

Duilio Coletti

lun *mon* 1

Samuel Collardey

mar *tue* 2 / mer *wed* 3 / gio *thu* 4

Pappi Corsicato

gio *thu* 4 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Bruno Coulais

lun *mon* 1

Camille D'Arcimoles

lun *mon* 1 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Vittorio De Sica

mer *wed* 27 / gio *thu* 28 / mer *wed* 3

Martin De Thurah

lun *mon* 1 / ven *fri* 5

Koen Dejaegher

ven *fri* 5

Jonathan Demme

mer *wed* 3 / gio *thu* 4

Claire Denis

ven *fri* 29 / sab *sat* 30 / dom *sun* 31 / mar *tue* 2

Arnaud des Pallières

mar *tue* 2 / mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Daniele Di Biasio

sab *sat* 30 / dom *sun* 31

Carlo Di Carlo

sab *sat* 30 / dom *sun* 31

Luigi Di Gianni

mar *tue* 2

Gianni Di Gregorio

lun *mon* 1 / mar *tue* 2 / mer *wed* 3

Rosa Dias

lun *mon* 1 / mar *tue* 2 / gio *thu* 4

Lav Diaz

ven *fri* 29 / sab *sat* 30 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Fabrice du Welz

sab *sat* 30 / dom *sun* 31 / lun *mon* 1

Jean-Pierre Duret

sab *sat* 30 / dom *sun* 31

Pierre Eden Simon

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Selim Evci

dom *sun* 31 / lun *mon* 1 / mar *tue* 2

Giorgia Farina

gio *thu* 4 / sab *sat* 6

Francesco Fei

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Federico Fellini

mer *wed* 27 / gio *thu* 28 / sab *sat* 6

Giuseppe Ferrara

mar *tue* 2

Giuseppe Fina

ven *fri* 29

Frediana Fornari

gio *thu* 4 / sab *sat* 6

Martin Gaiss

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Giacomo Gatti

mar *tue* 2 / ven *fri* 5

Haile Gerima

lun *mon* 1 / mar *tue* 2 / mer *wed* 3

Alexey German Jr.

lun *mon* 1 / mar *tue* 2 / mer *wed* 3 / gio *thu* 4

Brando Giordani

mar *tue* 2

Sergio Giordani

mar *tue* 2

Marco Giusti

dom *sun* 31

Claudio Gora

gio *thu* 28

Philippe Grandrieux

ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Guo Xiaolu

gio *thu* 4

Philip Haas

lun *mon* 1 / ven *fri* 5

Paolo Heusch

lun *mon* 1

Mark Hopkins

ven *fri* 29

Huang Wenhai

ven *fri* 29 / mer *wed* 3 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Enda Huges

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Jia Zhang Ke

gio *thu* 28 / ven *fri* 29

Namik Kabil

gio *thu* 28 / ven *fri* 29 / sab *sat* 30

Mikhail Kalatozishvili

mer *wed* 3 / gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Jacqueline Kalimunda

ven *fri* 5

Asif Kapadia

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Semih Kaplanoglu

dom *sun* 31 / lun *mon* 1 / mar *tue* 2 / mer *wed* 3

Minoru Kawasaki

gio *thu* 28 / ven *fri* 29

Abbas Kiarostami

mer *wed* 27 / gio *thu* 28 / ven *fri* 29

Takeshi Kitano

gio *thu* 28 / ven *fri* 29

Ivana Lalovic

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Stefano Landini

mer *wed* 27 / gio *thu* 28

Fabrizio Lazzaretti

sab *sat* 30

Jonathan Le Fourn

mer *wed* 3 / gio *thu* 4

Khadija Leclère

ven *fri* 5

Liu Hui

lun *mon* 1 / ven *fri* 5

Lorenzo Llobet Gràcia

sab *sat* 6

Mirko Locatelli

mer *wed* 3 / gio *thu* 4

Christophe Loizillon

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Aku Louhimies

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Emanuele Luzzati

sab *sat* 30

Giulio Macchi

mar *tue* 2

Catriona MacInnes

mar *tue* 2 / mer *wed* 3

Masahiro Makino

ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Francesco Maselli

lun *mon* 1

Flavia Mastrella

lun *mon* 1 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Ross McElwee

dom *sun* 31 / lun *mon* 1

Pippo Mezzapesa

gio *thu* 4 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Mario Missiroli

gio *thu* 28

Hayao Miyazaki

sab *sat* 30 / dom *sun* 31 / mar *tue* 2

Vinko Möderndorfer

mer *wed* 27 / gio *thu* 28 / gio *thu* 4 / sab *sat* 6

Domenico Modugno

mar *tue* 26 / mer *wed* 27 / gio *thu* 28

Avi Mograbi

ven *fri* 29 / sab *sat* 30

José Mojica Marins

ven *fri* 29 / dom *sun* 31

Alberto Momo

gio *thu* 4 / sab *sat* 6

Mario Monicelli

sab *sat* 30 / dom *sun* 31

Mario Murgia

mer *wed* 3 / gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Amir Naderi

dom *sun* 31 / lun *mon* 1 / mar *tue* 2

Gerardo Naranjo

dom *sun* 31 / lun *mon* 1

Max Neufeld

gio *thu* 28

Nonzee Nimibutr

ven *fri* 5

Jonas Odell

lun *mon* 1 / ven *fri* 5

Manoel de Oliveira

mer *wed* 27 / gio *thu* 28 / ven *fri* 29 / sab *sat* 30

Ermanno Olmi

mar *tue* 26 / lun *mon* 1 / mar *tue* 2 / mer *wed* 3 / gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Mamoru Oshii

mar *tue* 2 / mer *wed* 3 / gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Ferzan Özpetek

sab *sat* 30 / dom *sun* 31

Francis Xavier Pasion

gio *thu* 28 / ven *fri* 29

Pier Paolo Pasolini

proiezioni per titolo

screenings scheduled by title

\$e11.Ou7! (Sell Out!)

ven *fri* 29 / sab *sat* 30 / dom *sun* 31

1937

mar *tue* 2 / ven *fri* 5

35 rhums

ven *fri* 29 / sab *sat* 30 / dom *sun* 31 / mar *tue* 2

Agostino

dom *sun* 31 / sab *sat* 6

Akires to kame (Achilles and the Tortoise)

gio *thu* 28 / ven *fri* 29

Alba

gio *thu* 4 / sab *sat* 6

altro pianeta, Un

mar *tue* 2 / mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Anni difficili

ven *fri* 29

Antonioni su Antonioni

dom *sun* 31

apprenti, L'

mar *tue* 2 / mer *wed* 3 / gio *thu* 4

Arcana

ven *fri* 29 / sab *sat* 30

Archivio Risi

dom *sun* 31

attore, L'

dom *sun* 31 / lun *mon* 1

autre, L'

sab *sat* 30 / dom *sun* 31 / lun *mon* 1

Bab el hadid (Cairo Station)

dom *sun* 31 / sab *sat* 6

Bajo el signo de las sombras

sab *sat* 6

basilischi, I

mar *tue* 2

Bear's Walk, The

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

bella di Lodi, La

gio *thu* 28

bella grinta, Una

sab *sat* 30

Below Sea Level

lun *mon* 1 / mar *tue* 2

Beyond Tracks

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

BirdWatchers - La terra degli

uomini rossi

lun *mon* 1 / mar *tue* 2

Borderline Metropolis

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Broken Lines

mer *wed* 27 / mar *tue* 2 / gio *thu* 4

Bumazhny soldat (Paper Soldier)

lun *mon* 1 / mar *tue* 2 / mer *wed* 3 / gio *thu* 4

Burn after Reading

mer *wed* 27 / gio *thu* 28

Burning Plain, The

ven *fri* 29 / sab *sat* 30

Butcher's Shop, The

lun *mon* 1 / ven *fri* 5

canto lontano, Un

gio *thu* 4 / sab *sat* 6

cerbero domestico, Il

dom *sun* 31 / lun *mon* 1

Che saccoio

lun *mon* 1 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

cielo è rosso, Il

gio *thu* 28

circostanza, La

mar *tue* 2 / gio *thu* 4

città dolente, La

mer *wed* 3

colore della Bassa, Il

gio *thu* 4 / sab *sat* 6

Confession

ven *fri* 5

Corpus/corpus

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

cuccagna, La

gio *thu* 28

Čuvari noći (Nightguards)

gio *thu* 28 / ven *fri* 29 / sab *sat* 30

Dangkou (Plastic City)

ven *fri* 29 / sab *sat* 30 / dom *sun* 31

Dialogo tra un venditore di

almanacchi e un passeggiere

lun *mon* 1 / mer *wed* 3 / ven *fri* 5

diga del ghiacciaio, La

lun *mon* 1 / mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Dikoe pole (Wild Field)

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Dionisocity.

An Archeologist's Sunday

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Dix

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Do Visível ao Invisível

mer *wed* 27 / gio *thu* 28

Domani torno a casa

sab *sat* 30

donna del giorno, La

lun *mon* 1

Durante l'estate

mar *tue* 2 / mer *wed* 3

E il Casanova di Fellini?

sab *sat* 6

E venne un uomo

mar *tue* 2 / mer *wed* 3

Encarnação do Demônio

ven *fri* 29 / dom *sun* 31

Erva do Rato, A

lun *mon* 1 / mar *tue* 2 / gio *thu* 4

Eve

lun *mon* 1 / ven *fri* 5

Every Breath You Take

lun *mon* 1 / ven *fri* 5

Exil et le Royaume, L'

mer *wed* 3 / gio *thu* 4

fabbrica dei tedeschi, La

gio *thu* 4 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Film Sorpresa

mer *wed* 27 / gio *thu* 28 / ven *fri* 29

Flashback

sab *sat* 30

forza e la ragione, La

sab *sat* 30

Fuoco!

sab *sat* 30

Gabbla (Inland)

mer *wed* 3 / gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Gake no ue no Ponyo (Ponyo on the Cliff by the Sea)

sab *sat* 30 / dom *sun* 31 / mar *tue* 2

Genesis: la creazione e il diluvio

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

giorno particolare, Un

ven *fri* 5

giorno perfetto, Un

sab *sat* 30 / dom *sun* 31

Girara no gyakushu / Toyako Samitto kiki ippatsu! (Monster X strikes back: attack the G8 summit!)

gio *thu* 28 / ven *fri* 29

Goodbye Solo

sab *sat* 30 / dom *sun* 31

grand barrage, Le

lun *mon* 1 / mer *wed* 3 / ven *fri* 5

grande Paese d'acciaio, Il

lun *mon* 1 / mer *wed* 3 / ven *fri* 5

grido della terra, Il

lun *mon* 1

Herederos, Los

mar *tue* 2 / mer *wed* 3

Heshang de aiqing (Cry Me a River)

gio *thu* 28 / ven *fri* 29

Homeland

ven *fri* 5

Huanggua (Cucumber)

mer *wed* 3 / gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Hurt Locker

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

I'm In Away From Here

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Ich träume nicht auf Deutsch

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

iki Çizgi (Two Lines)

dom *sun* 31 / lun *mon* 1 / mar *tue* 2

In Paraguay

dom *sun* 31 / lun *mon* 1

Inju, la bête dans l'ombre

gio *thu* 28 / ven *fri* 29 / sab *sat* 30

Ipotesi di ricostruzione della

versione originale del film

Italia proibita

mar *tue* 2

italiana in Algeri, L'

sab *sat* 30

Jarred

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Jay

gio *thu* 28 / ven *fri* 29

Jerichow

mer *wed* 27 / gio *thu* 28 / ven *fri* 29

Kabuli Kid

sab *sat* 30 / dom *sun* 31 / lun *mon* 1

Kettô Takadanobaba

ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Khi toi 20 (When I'm 20)

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

lac, Un

ven *fri* 5 / sab *sat* 6

Ladri di biciclette

mer *wed* 27 / gio *thu* 28

leggenda del santo bevitore, La

mar *tue* 26 / mer *wed* 3 / gio *thu* 4

Leoni al sole

dom *sun* 31

lettera all'alba, Una

ven *fri* 29

Living in Emergency

ven *fri* 29

Lögner (Lies)

lun *mon* 1 / ven *fri* 5

Lønsj (Cold Lunch)

mer *wed* 27 / gio *thu* 28 / ven *fri* 29

Lunga vita alla Signora!

mer *wed* 3 / gio *thu* 4

Machan

mer *wed* 27 / ven *fri* 29 / dom *sun* 31

Managua boxing

gio *thu* 4 / sab *sat* 6

Manon finestra 2

lun *mon* 1 / ven *fri* 5

Melancholia

ven *fri* 29 / sab *sat* 30 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

misteri di Roma, I

mar *tue* 2

monde nouveau, Un

mer *wed* 3

mostri, I

dom *sun* 31 / lun *mon* 1

Munyrangabo (Liberation Day)

ven *fri* 5

Muukalainen (The Visitor)

gio *thu* 28 / dom *sun* 31 / mar *tue* 2

Nel blu, dipinto di blu (Volare)

mar *tue* 26 / mer *wed* 27 / gio *thu* 28

Noces de cendre

mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Nostra Signora dei Turchi

sab *sat* 30

Nowhere Man

mar *tue* 26 / gio *thu* 28 / sab *sat* 30

Nuit de chien

mar *tue* 2 / mer *wed* 3

onbaatzuchtigen, De (The Altruists)

lun *mon* 1 / ven *fri* 5

Orfeo 9

sab *sat* 6

PA-RA-DA

mer *wed* 27 / gio *thu* 28 / sab *sat* 30

Padre selvaggio

gio *thu* 28 / ven *fri* 29

papà di Giovanna, Il

dom *sun* 31 / lun *mon* 1

Paracity

gio *thu* 4 / ven *fri* 5

Parc

mar *tue* 2 / mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Parigi o cara

dom *sun* 31

passato è il mio bastone, Il

lun *mon* 1 / ven *fri* 5 / sab *sat* 6

pattuglia del Passo San

Giacomo, La

lun *mon* 1 / mer *wed* 3 / ven *fri* 5

Pelle viva

ven *fri* 29

Percussion Kid

ven *fri* 5