

Comune di Venezia
Beni, Attività e Produzioni Culturali
Circuito Cinema Comunale

Estate al cinema - L'arena dei festival

Venezia dal 29 luglio al 28 agosto 2008

Arena estiva di Campo San Polo
Multisala Giorgione Movie d'essai
Multisala Astra

Con più serate di programmazione (dal 29 luglio al 7 settembre) e la medesima capienza delle ultime edizioni (sia pure tutta in platea, per far quadrare i conti), San Polo, quest'anno, diventa l'*Arena dei festival*, ospitando in massima parte film presentati e premiati alle principali competizioni nel corso della stagione appena trascorsa (Venezia, Cannes, Berlino, Roma, il Sundance ma anche Oscar, David di Donatello, Nastri d'Argento) prima di dar inizio alle consuete proiezioni decentrate di *Esterno Notte*. Una selezione decisamente di qualità, che intende restituire il cinema all'aperto a quella vocazione da cineclub di massa che era andata un po' appannandosi nel tempo. Dopo i recenti successi, in primissimo piano il cinema italiano, e non certo per improvviso patriottismo. *Gomorra* di Matteo Garrone, che inaugurerà la programmazione in arena la sera di martedì 29 luglio, e *Il divo* di Paolo Sorrentino sono certamente i titoli che, laureati a Cannes ed "esplosi" poi nelle sale, hanno contribuito a ridare interesse e dignità non soltanto di nicchia alla produzione italiana d'autore. Ma non potevamo dimenticarci, prima ancora, di film come *La ragazza del lago* di Andrea Molaioli (rivelazione della Settimana della Critica all'ultima Mostra), *La giusta distanza* di Carlo Mazzacurati e *Giorni e nuvole* di Silvio Soldini, *Tutta la vita davanti* di Paolo Virzì e *Caos calmo* di Antonello Grimaldi, *Riprendimi* di Anna Negri, unico film italiano in concorso al Sundance, e infine del funambolico, bellissimo *Il vento fa il suo giro* di Giorgio Diritti, diventato di culto a dispetto delle ristrettezze distributive che ancora ingessano il nostro mercato. Saranno tutti a San Polo, presentati in qualche caso dai loro stessi autori, a segnalare la ritrovata continuità del cinema italiano sui temi di una società – la nostra – agitata e persino "agitata" da disagi e insicurezze che proprio il buon vecchio cinema mostra ancora di saper trattare con quella profondità di sfumature e di punti di vista che spesso manca alle "cronache" di altri media. Nelle sale del *Giorgione* e dell'*Astra* i molti altri appuntamenti e approfondimenti dell'estate cinematografica veneziana, che terrà anche conto delle prime visioni in uscita fra luglio e agosto, in particolare di tre titoli: il nuovo Batman de *Il cavaliere oscuro* (dal 23 luglio), *Le cronache di Narnia – Il principe Caspian* (in anteprima a San Polo sabato 16 agosto, poi da mercoledì 20 all'Astra) e l'attesissimo *Kung Fu Panda* (all'Astra dal 29 agosto). Confidando nella clemenza di Giove Pluvio e nel rinnovato interesse del pubblico, buone visioni.

Roberto Ellero

Calendario delle proiezioni – Dal 29 luglio al 28 agosto

Data	San Polo	Giorgione A	Giorgione B	Astral	Astra 2
29M	Ore 21.30 Gomorra di Matteo Garrone con T. Servillo, S. Cantalupo, 140' <i>Cannes 2008 – Gran Premio della Giuria.</i>	Orari da definire Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan con C. Bale, M. Caine, H. Ledger <i>prima visione</i>	Ore 19.15-21.30 In Bruges - La coscienza dell'assassino di Martin McDonagh con C. Farrell, R. Fiennes, 101', V.M. 14	Orari da definire Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan con C. Bale, M. Caine, H. Ledger <i>prima visione</i>	Ore 19.30-21.30 La ragazza del lago di Andrea Molaioli con T. Servillo, V. Golino, 95'
30M	Ore 21.30 Non è un paese per vecchi di Joel e Ethan Coen con J. Bardem, T.L. Jones, 122' <i>Oscar 2008 – Miglior film.</i>	Orari da definire Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan con C. Bale, M. Caine, H. Ledger <i>prima visione</i>	Ore 19.15-21.30 In Bruges - La coscienza dell'assassino di Martin McDonagh con C. Farrell, R. Fiennes, 101', V.M. 14	Orari da definire Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan con C. Bale, M. Caine, H. Ledger <i>prima visione</i>	Ore 19.30-21.30 La ragazza del lago di Andrea Molaioli con T. Servillo, V. Golino, 95'
31G	Ore 21.30 Persepolis di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, animazione, 95' <i>Cannes 2007 - Gran Premio della Giuria.</i>	RIPOSO	RIPOSO	Orari da definire Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan con C. Bale, M. Caine, H. Ledger <i>prima visione</i>	Ore 18.45-21.30 Gomorra di Matteo Garrone con T. Servillo, S. Cantalupo, 140'
1V	Ore 21.30 Il cacciatore di aquiloni di Marc Forster con K. Abballa, H. Ershadi, 131' <i>Candidato ai Golden Globe 2008 – Miglior film straniero.</i>	Orari da definire Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan con C. Bale, M. Caine, H. Ledger <i>prima visione</i>	Ore 19-21.30 Racconti da Stoccolma di Anders Nilsson con O. Javidi, L. Boysen, 133', V.M. 14	Orari da definire Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan con C. Bale, M. Caine, H. Ledger <i>prima visione</i>	Ore 18.45-21.30 Gomorra di Matteo Garrone con T. Servillo, S. Cantalupo, 140'
2S	Ore 21.30 Indiana Jones e il Regno del Teschio di Cristallo di Steven Spielberg con H. Ford, K. Blanchett, 125' <i>Cannes 2008 – Fuori concorso.</i>	Orari da definire Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan con C. Bale, M. Caine, H. Ledger <i>prima visione</i>	Ore 16.30-19-21.30 Racconti da Stoccolma di Anders Nilsson con O. Javidi, L. Boysen, 133', V.M. 14	Orari da definire Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan con C. Bale, M. Caine, H. Ledger <i>prima visione</i>	Ore 17-19.15-21.30 Non è un paese per vecchi di Joel e Ethan Coen con J. Bardem, T.L. Jones, 122'
3D	RIPOSO	Orari da definire Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan con C. Bale, M. Caine, H. Ledger <i>prima visione</i>	Ore 17-19.15-21.30 L'età barbarica di Denys Arcand con M. Labrèche, D. Kruger, 110'	Orari da definire Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan con C. Bale, M. Caine, H. Ledger <i>prima visione</i>	Ore 17-19.15-21.30 Non è un paese per vecchi di Joel e Ethan Coen con J. Bardem, T.L. Jones, 122'
4L	Ore 21.30 La ragazza del lago di Andrea Molaioli con T. Servillo, V. Golino, 95', Alla presenza del regista <i>David di Donatello 2008 – Miglior film.</i>	Orari da definire Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan con C. Bale, M. Caine, H. Ledger <i>prima visione</i>	Ore 19.15-21.30 L'età barbarica di Denys Arcand con M. Labrèche, D. Kruger, 110'	RIPOSO	RIPOSO

5M	Ore 21.30 Il falsario - Operazione Bernhard di Stefan Ruzowitzky con K. Markovics, A. Diehl, 98' <i>Oscar 2008 - Miglior film straniero.</i>	Ore 19.40-22 L'altra donna del Re di Justin Chadwick con N. Portman, S. Johansson, 115'	Ore 19-21.30 Mongol di Sergej Bodrov con T. Asano, K. Chuluun, 125'	Ore 19.40-22 Indiana Jones e il Regno del Teschio di Cristallo di Steven Spielberg con H. Ford, K. Blanchett, 125'	Ore 19-21.30 Il cacciatore di aquiloni di Marc Forster con K. Abballa, H. Ershadi, 131'
6M	Ore 21.30 Michael Clayton di Tony Gilroy con G. Clooney, S. Pollack, 125' <i>Oscar 2008 - Miglior attrice non protagonista Tilda Swinton.</i>	Ore 19.40-22 L'altra donna del Re di Justin Chadwick con N. Portman, S. Johansson, 115'	Ore 19-21.30 Mongol di Sergej Bodrov con T. Asano, K. Chuluun, 125'	Ore 19.40-22 Indiana Jones e il Regno del Teschio di Cristallo di Steven Spielberg con H. Ford, K. Blanchett, 125'	Ore 19-21.30 Il cacciatore di aquiloni di Marc Forster con K. Abballa, H. Ershadi, 131'
7G	Ore 21.30 Ratatouille di Brad Bird, animazione, 110' <i>Oscar 2008 - Miglior lungometraggio d'animazione.</i>	RIPOSO	RIPOSO	Ore 19.15-22 Sex and the City di Michael Patrick King con S.J. Parker, C. Noth, 145'	Ore 19-21.30 Michael Clayton di Tony Gilroy con G. Clooney, S. Pollack, 125'
8V	Ore 21.30 Il divo di Paolo Sorrentino con T. Servillo, A. Bonaiuto 117' <i>Cannes 2008 - Premio della Giuria.</i>	Ore 19.40-22 In amore, niente regole di George Clooney con G. Clooney, R. Zellweger, 123'	Ore 19.15-21.30 Non pensarci di Gianni Zanasi con V. Mastandrea, A. Caprioli, 110'	Ore 19.15-22 Sex and the City di Michael Patrick King con S.J. Parker, C. Noth, 145'	Ore 19-21.30 Michael Clayton di Tony Gilroy con G. Clooney, S. Pollack, 125'
9S	Ore 21.30 Irina Palm - Il talento di una donna inglese di Sam Garbarski con M. Faithfull, K. Bishop, 103' <i>David di Donatello 2008 - Miglior film dell'Unione Europea.</i>	Ore 17.20-19.40-22 In amore, niente regole di George Clooney con G. Clooney, R. Zellweger, 123'	Ore 17-19.15-21.30 Non pensarci di Gianni Zanasi con V. Mastandrea, A. Caprioli, 110'	Ore 17.40-19.50-22 Ratatouille di Brad Bird, animazione, 110'	Ore 17-19.15-21.30 Il divo di Paolo Sorrentino con T. Servillo, A. Bonaiuto 117'
10D	RIPOSO	Ore 17.20-19.40-22 Onora il padre e la madre di Sidney Lumet con P.S. Hoffman, E. Hawke, 116', V.M. 14	Ore 17.30-19.30-21.30 Paranoid Park di Gus Van Sant con G. Nevins, D. Liu, 85'	Ore 17.40-19.50-22 Ratatouille di Brad Bird, animazione, 110'	Ore 17-19.15-21.30 Il divo di Paolo Sorrentino con T. Servillo, A. Bonaiuto 117'
11L	Ore 21 Il vento fa il suo giro di Giorgio Diritti con T. Toscan, A. Agosti, 110' <i>Bergamo Film Meeting 2006 - Vincitore de La Rosa Camuna d'Oro.</i>	Ore 19.40-22 Onora il padre e la madre di Sidney Lumet con P.S. Hoffman, E. Hawke, 116', V.M. 14	Ore 19.30-21.30 Paranoid Park di Gus Van Sant con G. Nevins, D. Liu, 85'	RIPOSO	RIPOSO
12M	Ore 21 Cous cous di Abdellatif Kechiche	Ore 20-22 La promessa dell'assassino di David Cronenberg	Ore 19.15-21.30 Lars e una ragazza tutta sua di Craig Gillespie	Ore 18-21 American Gangster di Ridley Scott	Ore 19.30-21.30 Irina Palm - Il talento di una donna inglese

	con H. Boufares, H. Herzi, 151' <i>Venezia 64° - Gran premio della giuria.</i>	con V. Mortensen, N. Watts, 100', V.M. 14	con R. Gosling, E. Mortimer, 106'	con D. Washington, R. Crowe, 157', V.M. 14	di Sam Garbarski con M. Faithfull, K. Bishop, 103'
13M	Ore 21 Juno di Jason Reitman con E. Page, J. Garner, 96' <i>Oscar 2008 – Miglior sceneggiatura originale.</i>	Ore 20-22 La promessa dell'assassino di David Cronenberg con V. Mortensen, N. Watts, 100', V.M. 14	Ore 19.15-21.30 Lars e una ragazza tutta sua di Craig Gillespie con R. Gosling, E. Mortimer, 106'	Ore 18-21 American Gangster di Ridley Scott con D. Washington, R. Crowe, 157', V.M. 14	Ore 19.30-21.30 Irina Palm - Il talento di una donna inglese di Sam Garbarski con M. Faithfull, K. Bishop, 103'
14G	Ore 21 Il petroliere di Paul Thomas Anderson con D. Day-Lewis, P. Dano, 158' <i>Oscar 2008 – Miglior attore protagonista Daniel Day-Lewis.</i>	RIPOSO	RIPOSO	Ore 20-22 Il treno per il Darjeeling di Wes Anderson con O. Wilson, A. Brody, 91'	Ore 18.30-21.30 Cous cous di Abdellatif Kechiche con H. Boufares, H. Herzi, 151'
15V	Ore 21 La zona di Rodrigo Plá con D. Gimenez Cacho, C. Bardem, 97', V.M. 14 <i>Venezia 64° – Leone del futuro.</i>	Ore 18-20-22 Once - Una volta di John Carney con G. Hansard, M. Irglová, 91'	Ore 17-19.15-21.30 Noi due sconosciuti di Susanne Bier con H. Berry, B. Del Toro, 118'	Ore 18-20-22 Il treno per il Darjeeling di Wes Anderson con O. Wilson, A. Brody, 91'	Ore 18.30-21.30 Cous cous di Abdellatif Kechiche con H. Boufares, H. Herzi, 151'
16S	Ore 21 ANTEPRIMA Le cronache di Narnia - Il principe Caspian di Andrew Adamson con B. Barnes, A. Popplewell, 147'	Ore 18-20-22 Once - Una volta di John Carney con G. Hansard, M. Irglová, 91'	Ore 17-19.15-21.30 Noi due sconosciuti di Susanne Bier con H. Berry, B. Del Toro, 118'	Ore 18-21 Il petroliere di Paul Thomas Anderson con D. Day-Lewis, P. Dano, 158'	Ore 17.30-19.30-21.30 Juno di Jason Reitman con E. Page, J. Garner, 96'
17D	RIPOSO	Ore 18-20-22 Caramel di Nadine Labaki con N. Labaki, Y. Al Masri, 95'	Ore 17-19.15-21.30 Lo scafandro e la farfalla di Julian Schnabel con M. Amalric, E. Seigner, 112'	Ore 18-21 Il petroliere di Paul Thomas Anderson con D. Day-Lewis, P. Dano, 158'	Ore 17.30-19.30-21.30 Juno di Jason Reitman con E. Page, J. Garner, 96'
18L	Ore 21 Sogni e delitti di Woody Allen con E. McGregor, C. Farrell, 108' <i>Venezia 64° – Fuori concorso.</i>	Ore 20-22 Caramel di Nadine Labaki con N. Labaki, Y. Al Masri, 95'	Ore 19.15-21.30 Lo scafandro e la farfalla di Julian Schnabel con M. Amalric, E. Seigner, 112'	RIPOSO	RIPOSO
19M	Ore 21 Tutta la vita davanti di Paolo Virzi con S. Ferilli, V. Mastandrea, 128' <i>Nastri d'Argento 2008 – Miglior film italiano.</i>	Ore 19.40-22 Tropa de elite - Gli squadroni della morte di José Padilha con W. Moura, C. Junqueira, 115', V.M. 14	Ore 19.15-21.30 Il resto della notte di Francesco Munzi con S. Ceccarelli, A. Recoing, 107'	Ore 18-21 Il petroliere di Paul Thomas Anderson con D. Day-Lewis, P. Dano, 158'	Ore 19.15-21.30 Sogni e delitti di Woody Allen con E. McGregor, C. Farrell, 108'
20M	Ore 21 La giusta distanza di Carlo Mazzacurati con F. Bentivoglio, N. Balasso, 110'	<i>Dal 20 agosto</i> Prima visione Da definire	Ore 19.15-21.30 Il resto della notte di Francesco Munzi con S. Ceccarelli, A. Recoing, 107'	Ore 19-21.45 Le cronache di Narnia - Il principe Caspian di Andrew Adamson con B. Barnes, A. Popplewell, 147'	Ore 19.15-21.30 Sogni e delitti di Woody Allen con E. McGregor, C. Farrell, 108'

	<i>Nastri d'Argento 2008 – Miglior soggetto.</i>			<i>Prima visione</i>	
21G	Ore 21 La banda di Eran Kolirin con S. Gabai, R. Elkabetz, 90' <i>Cannes 2007 – Vincitore della sezione Un Certain Regard.</i>	RIPOSO	RIPOSO	Ore 19-21.45 Le cronache di Narnia - Il principe Caspian di Andrew Adamson con B. Barnes, A. Popplewell, 147' <i>Prima visione</i>	Ore 19.30-21.30 La zona di Rodrigo Plá con D. Gimenez Cacho, C. Bardem, 97', V.M. 14
22V	Ore 21 Giorni e nuvole di Silvio Soldini con M. Buy, A. Albanese, 116' <i>David di Donatello 2008 – Miglior attrice protagonista Margherita Buy.</i>	Prima visione Da definire	Ore 19.15-21.30 I demoni di San Pietroburgo di Giuliano Montaldo con M. Manojlovic, C. Crescentini, 118'	Ore 19-21.45 Le cronache di Narnia - Il principe Caspian di Andrew Adamson con B. Barnes, A. Popplewell, 147' <i>Prima visione</i>	Ore 19.30-21.30 La zona di Rodrigo Plá con D. Gimenez Cacho, C. Bardem, 97', V.M. 14
23S	Ore 21 Caos calmo di Antonello Grimaldi con N. Moretti, A. Gassman, 112' <i>David di Donatello 2008 – Miglior attore non protagonista Alessandro Gassman.</i>	Prima visione Da definire	Ore 17-19.15-21.30 I demoni di San Pietroburgo di Giuliano Montaldo con M. Manojlovic, C. Crescentini, 118'	Ore 16.15-19-21.45 Le cronache di Narnia - Il principe Caspian di Andrew Adamson con B. Barnes, A. Popplewell, 147' <i>Prima visione</i>	Ore 17.30-19.30-21.30 La banda di Eran Kolirin con S. Gabai, R. Elkabetz, 90'
24D	RIPOSO	Prima visione Da definire	Ore 17-19.15-21.30 Il mio amico giardiniere di Jean Becker con D. Auteuil, J.P. Darroussin, 109'	Ore 16.15-19-21.45 Le cronache di Narnia - Il principe Caspian di Andrew Adamson con B. Barnes, A. Popplewell, 147' <i>Prima visione</i>	Ore 17.30-19.30-21.30 La banda di Eran Kolirin con S. Gabai, R. Elkabetz, 90'
25L	Ore 21 Riprendimi di Anna Negri con A. Rohrwacher, M. Foschi, 93' Alla presenza della regista <i>Sundance 2008 – In concorso.</i>	Prima visione Da definire	Ore 19.15-21.30 Il mio amico giardiniere di Jean Becker con D. Auteuil, J.P. Darroussin, 109'	RIPOSO	RIPOSO
26M	Ore 21 <i>Aspettando la Mostra</i> La leggenda del santo bevitore di Ermanno Olmi Alla presenza del regista <i>Evento Biennale Ingresso per inviti</i>	Prima visione Da definire	Ore 19.15-21.30 Nella valle di Elah di Paul Haggis con T.L. Jones, C. Theron, 120'	Ore 19-21.45 Le cronache di Narnia - Il principe Caspian di Andrew Adamson con B. Barnes, A. Popplewell, 147' <i>Prima visione</i>	Ore 19.15-21.30 Caos calmo di Antonello Grimaldi con N. Moretti, A. Gasman, 112'
27M	Ore 21 Into the Wild di Sean Penn con E. Hirsch, W. Hurt, 148' <i>Golden Globe 2008 – Miglior canzone originale.</i>	Prima visione Da definire	Ore 19.15-21.30 Nella valle di Elah di Paul Haggis con T.L. Jones, C. Theron, 120'	Ore 19-21.45 Le cronache di Narnia - Il principe Caspian di Andrew Adamson con B. Barnes, A. Popplewell, 147' <i>Prima visione</i>	Ore 19.15-21.30 Caos calmo di Antonello Grimaldi con N. Moretti, A. Gasman, 112'

28G	Dal 28 agosto al 7 settembre Esterno Notte Film dalla 65. Mostra del Cinema	RIPOSO	RIPOSO	Ore 19-21.45 Le cronache di Narnia - Il principe Caspian di Andrew Adamson con B. Barnes, A. Popplewell, 147' <i>Prima visione</i>	Ore 19.15-21.30 Sweeney Todd - Il diabolico barbiere di Fleet Street di Tim Burton con J. Depp, H. Bonham Carter, 117', V.M. 14
-----	--	--------	--------	---	---

Un'estate al cinema - Informazioni

Biglietti e abbonamenti

Interi 5 euro, ridotti 4,50 euro

Anteprime

Interi 7 euro, ridotti 5,50 euro

Abbonamenti

Per 5 ingressi a scelta 20 euro (comprese anteprime e prime, validi Arena San Polo, Giorgione, Astra dal 29 luglio al 28 agosto, escluso *Esterno Notte*)

Riduzioni

Sono ammesse le seguenti riduzioni: CinemaPiù, studenti, giovani (under 18), anziani (over 60), Rolling Venice, Carta Giovani, Venice Card, Carta Ateneo, Agis, su presentazione di documento comprovante.

Servizi di biglietteria

Arena di San Polo:

Apertura giornaliera della biglietteria ore 19.30

Giorgione Movie d'essai e Multisala Astra

Apertura giornaliera mezz'ora prima del primo spettacolo

Al Giorgione e all'Astra servizio di prevendita dei biglietti (estensione massima: 7 giorni)

negli orari di funzionamento della biglietteria.

Prevendita abbonamenti

Arena di San Polo

Lunedì 28 luglio dalle ore 18 alle 20

Martedì 29 luglio dalle ore 18 alle ore 21.30. Nei giorni successivi la vendita degli abbonamenti prosegue negli orari di funzionamento della biglietteria (sino ad esaurimento).

Giorgione Movie d'essai e Multisala Astra

Vendita degli abbonamenti da venerdì 25 luglio negli orari di funzionamento delle biglietterie (sino ad esaurimento).

CinemaPiù

Presso le biglietterie sono in vendita le tessere CinemaPiù 2008-2009

(25 € ordinaria, 20 € studenti, valide sino al 30 giugno 2009).

Avvertenze

Per ragioni fiscali, organizzative e contabili, l'abbonato è tenuto a ritirare il biglietto nelle serate prescelte, conservando i documenti di abbonamento.

Il biglietto deve essere ritirato con almeno quindici minuti di anticipo sull'orario di inizio delle proiezioni (oltre tale limite l'accesso potrà essere inibito per ragioni di capienza).

Per disposizioni SIAE l'abbonamento è valido per una sola persona. Il misuratore fiscale di biglietteria non consente il rilascio di più biglietti.

Presso la biglietteria dell'Arena di San Polo sono in funzione tre postazioni, una delle quali in corsia preferenziale per gli abbonati.

La direzione si riserva la facoltà di sospendere e/o annullare le proiezioni all'aperto in caso di pioggia, di prolungato maltempo o per cause che possano pregiudicare la pubblica incolumità.

Il biglietto è rimborsabile soltanto se l'annullamento è avvenuto prima dell'inizio della proiezione.

Eventuali rimborsi alla biglietteria di San Polo subito dopo l'annullamento o il giorno successivo (dalle 18 alle 19.30).

Gli spettatori sono tenuti, per legge:

- a conservare il biglietto d'ingresso sino al termine della proiezione;
- prendere posto esclusivamente nei sedili a disposizione (per ragioni di sicurezza è vietato sostare lungo i corridoi e le vie d'esodo).

I posti a sedere non sono riservati né riservabili.

Nell'arena è consentito fumare solo in apposito settore, contrassegnato da segnaletica.

Le sale aderiscono alla *Carta dello Spettatore*.

Il programma può subire variazioni.

Servizi igienici

I titolari dei pubblici esercizi di seguito indicati collaborano al *Cinema all'Aperto di San Polo* mettendo a disposizione degli spettatori per tutta la durata della rassegna (esclusi i turni di chiusura)

servizi igienici dei loro locali:

Antica Ostaria Ruga Rialto – Ruga Rialto

Bar ai Nomboli – Rio terà dei Nomboli

Ciak 1 – Campo San Tomà

Cico Bar – Campo San Polo

Osteria al Ponte "la Patatina" – Ponte San Polo

Osteria da Andrea Bancogiro – Campo San Giacometto

Osteria Vivaldi – Calle de la Madoneta

Pizzeria da Sandro – Campiello dei Meloni

Pizzeria Sant'Aponal – Campo Sant'Aponal

Taverna da Baffo - Campo Sant'Agostin

Trattoria da Ignazio – Calle dei Saoneri

Informazioni

Ufficio Attività Cinematografiche del Comune di Venezia

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991 – 30125 Venezia

Tel. 041.5241320 - Fax 041.5241342

Giorgione Movie d'essai

Cannaregio 4612 – 30121 Venezia

Tel. e fax 041.5226298

Multisala Astra

Via Corfù 9 – 30126 Lido di Venezia

Tel. 041.5265736 fax 041.5262396

Arena di campo San Polo

Campo San Polo – 30125 Venezia

Tel. 041.5243692

www.comune.venezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

